

**CODICI**

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2383
Codice scheda	SUP-3g050-0002383
Visibilità scheda	3

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002202
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Ultras Youth. Empoli - Ritratto femminile: giovane donna del gruppo ultras Desperados
Indicazioni sul soggetto	Dalla serie di ritratti dei membri attivi del gruppo, 2020. Nei dintorni della periferia industriale di Empoli, i Desperados si riuniscono nella loro sede, il primo piano di una palazzina di un piccolo edificio industriale. È Domenica 4 ottobre 2020, in piena pandemia, dopo un pranzo domenicale apprezzato all'aperto, i membri più attivi del gruppo, di diverse generazioni, si mettono in posa per una foto di gruppo su un piazzale retrostante. Subito dopo, chi vuole, si mette in posa per un ritratto individuale. Lo sfondo è il muro della palazzina

**TITOLO**

Titolo proprio	Ultras Youth: Desperados Empoli #1
Specifiche titolo	dell'autore (Allegato A al contratto)

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	AMBROSIO_Ultras Youth
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_12_STINKJ_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_12_STINKJ_QQ

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Toscana
Provincia	FI
Comune	Empoli
Data	2020

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020
A	2020

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Ambrosio, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1978-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso  
Codice scheda autore AUF-3g050-0000114

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2022  
A 2022

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore  
Specifiche comunicazione autore, 2022 (Allegato A)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITÀ'

Autore/Nome scelto Fedullo, Luigi  
Ente collettivo/Nome scelto Fineart Lab  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Luigi Fedullo Fineart Lab - Via Salvatore Tommasi, 65 - Napoli  
Riferimento al ruolo stampatore  
Data 2022  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Tiratura 1/1

## DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche stampa Fine art giclée su carta Hahnemuhle Photo Rag Pearl 320gr/m2

## MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 520  
Larghezza 350  
Validità ca.  
Formato 45x55  
Altri formati 520 x 350 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità'  
Lingua italiano  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: recto: in basso a sinistra  
Autore Ambrosio, Giovanni  
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Giovanni Ambrosio

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: recto: in basso a sinistra  
Autore Ambrosio, Giovanni  
Trascrizione 2019

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2022  
Stato di conservazione ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Ambrosio, Giovanni  
Data acquisizione 2022  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome Ambrosio, Giovanni  
Indirizzo © Giovanni Ambrosio, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0002383  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_3g050\_0002383.jpg



## MOSTRE

Titolo Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28  
Specifiche mostra a cura di Matteo Balduzzi

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2022  
Nome Bertinato, Francesca  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella