

## CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2255

Codice scheda SUP-3g050-0002255

Visibilità scheda

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0002090

Codice visibilità scheda immagine 3 F Tipo di scheda Р Livello di ricerca

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus2: Redeo. Italia del post lockdown - Pandemia: covid-19 - Appennino

tosco-emiliano - Casa di riposo (RSA): Redeo, comunità terapeutica per disturbi

psichiatrici - Esterno - Ritratto di coppia: uomo e donna - Affetto: abbraccio

**TITOLO** 

Titolo proprio Redeo

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione reportage

Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia Tipo classificazione

**THESAURUS** 

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore assistenza

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore malattia

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

# **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC2

Serie archivistica SALIMENI\_Redeo

Insieme PNRR

Collocazione RFC2\_138\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_138\_STINKJ\_CS

## **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale 10\_Giorgio Salimeni\_2020017G090356

#### **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale SAG2020017G090356

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30

settembre - 2 novembre 2020)

Data 2020/10/10

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 2020/10/10 A 2020/10/10

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Salimeni, Giorgio Orazio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1990-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000105

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021/10/18 A 2021/10/18

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Indicazione del nome e dell'indirizzo Associazione culturale CesuraLab, via del campo sportivo, 6 - Pianello Val Tidone

(PC)

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo PC/ Pianello Val Tidone

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura fuori edizione

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson SureColor P8000, stampato su carta Hahnemühle Photo Rag

Baryta 315 gr

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 594
Larghezza 420
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 300
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 594 x 420 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Salimeni, Giorgio Orazio

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Giorgio Salimeni

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Salimeni, Giorgio Orazio

Trascrizione Redeo 2020

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza

Nome Salimeni, Giorgio Orazio

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Salimeni, Giorgio Orazio

Indirizzo © Giorgio Orazio Salimeni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia,

Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del

MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002255

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC2

Nome del file sup\_3g050\_0002255.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 350 V., tavv., figg. p. 21

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela

Referente scientifico Funzionario responsabile Cerletti, Maddalena Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni