



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2249
Codice scheda	SUP-3g050-0002249
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002084
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: Redeo. Italia del post lockdown - Pandemia: covid-19 - Appennino tosco-emiliano - Casa di riposo (RSA): Redeo, comunità terapeutica per disturbi psichiatrici - Interno - Ritratto femminile: donna, ospite sdraiata a letto - Tenersi per mano
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Redeo
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

thesaurus

Descrittore	assistenza
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

thesaurus

Descrittore	malattia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Refocus
Sezione	RFC2
Serie archivistica	SALIMENI_Redeo
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC2_132_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC2_132_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	3_Giorgio Salimeni_2020017G5090117

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	SAG2020017G5090117

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data	2020/10/09

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020/10/09
A 2020/10/09

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Salimeni, Giorgio Orazio
Dati anagrafici/estremi cronologici 1990-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-3g050-0000105

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021/10/18
A 2021/10/18

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo committente
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo Roma
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo in collaborazione con
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano
Riferimento al ruolo in collaborazione con
Luogo Milano
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2020

Motivazione dell'attribuzione
Specifiche sull'attribuzione

documentazione
REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITÀ

Indicazione del nome e dell'indirizzo Associazione culturale CesuraLab, via del campo sportivo, 6 - Pianello Val Tidone (PC)
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo PC/ Pianello Val Tidone
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2021
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura fuori edizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampante Epson SureColor P8000, stampato su carta Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 594
Larghezza 420
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 300
Validità ca.
Formato 50x60
Altri formati 594 x 420 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità'
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Salimeni, Giorgio Orazio
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Giorgio Salimeni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Salimeni, Giorgio Orazio
Trascrizione Redeo 2020

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2021
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Salimeni, Giorgio Orazio
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Salimeni, Giorgio Orazio
Indirizzo	© Giorgio Orazio Salimeni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002249
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC2
Nome del file	sup_3g050_0002249.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 350
V., tavv., figg.	p. 247

MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Baldazzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	https://trinale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
------	------

Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni