

### CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2240

Codice scheda SUP-3g050-0002240

Visibilità scheda 3

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0002075

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus2: L'Arte, il geroglifico della potenza. Italia del post-lockdown - Pandemia:

covid-19 - Rielaborazione grafica: immagine astratta - Colore, forma - Lavoro

professionale: post-produzione per brand di lusso

Indicazioni sul soggetto l'autrice ha condensato in immagini astratte il risultato dell'attività di

post-produzione per alcuni brand di lusso [...]. Le campionature di superfici, pixel e pennellate, parti e livelli delle immagini necessari alla costruzione di oggetti dalla fattura perfetta, diventano misura del tempo occupato dal lavoro subordinato alla

produttività capitalistica. (fonte: Almanac of Suspension, p. 347)

**TITOLO** 

Titolo proprio H383

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore lavoro professionale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore grafica/design

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore mode

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

# ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC2

Serie archivistica PETRAROLI\_Arte Geroglifico

Insieme PNRR Insieme AI

Collocazione RFC2\_123\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_123\_STINKJ\_CS

# **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020 Numero di inventario generale H383

### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30

settembre - 2 novembre 2020)

Data 2020/10/00

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 2020/10/00 A 2020/10/00

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Petraroli, Claudia

Dati anagrafici/estremi cronologici 1987-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000102

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021/10/0 A 2021/10/00

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

# PRODUZIONE E DIFFUSIONE

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

### **RESPONSABILITA'**

Autore/Nome scelto Berné, Roberto

Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio Berné, via Faravelli, 2 - Legnano MI

Riferimento al ruolo stampatore Luogo MI/ Legnano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 202°

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/3 [3+3 p.a]

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa inkjet ai pigmenti di inchiostro (Fine Art Giclée), stampante Epson

SureColor P20000, con inchiostro ai pigmenti Epson HDR, stampato su carta

Canson Baryta Prestige 340 gr

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 560
Larghezza 440
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 565
Larghezza 403
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 560 x 440 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Petraroli, Claudia

Trascrizione [firma autografa dell'autrice a penna:] Claudia Petraroli

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Petraroli, Claudia

Trascrizione 2020

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza Nome Petraroli, Claudia Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Petraroli, Claudia

Indirizzo © Claudia Petraroli, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

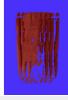
## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002240

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC2

Nome del file sup\_3g050\_0002240.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030

V., pp., nn. p. 347 V., tavv., figg. p. 190

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

## **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni