

## CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2226

Codice scheda SUP-3g050-0002226

Visibilità scheda 3

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0002061

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus2: Heracleum. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Paesaggio

urbano (Roma - Colosseo - Cantiere: carroponte) con sovrapposizione di bacche

rosse

**TITOLO** 

Titolo proprio Heracleum

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore flora

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore monumenti / lapidi

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore cantiere

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC2

Serie archivistica PALLANTE\_Heracleum

Insieme PNRR

Collocazione RFC2\_109\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_109\_STINKJ\_CS

## **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale 6\_Heracleum\_Nunzia Pallante

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lazio
Provincia RM
Comune Roma

Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30

settembre - 2 novembre 2020)

Data 2020/06/00-2020/10/00

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 2020/06/00
Validità post
A 2020/10/00
Validità ante

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Pallante, Nunzia

Dati anagrafici/estremi cronologici 1991-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000100

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2021/10/15 A 2021/10/15

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Autore/Nome scelto Di Gianni, Davide Ente collettivo/Nome scelto Digid a fine art prints

Indicazione del nome e dell'indirizzo Digid a fine art prints, via dei Gracchi, 58 - Roma

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura fuori edizione

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson P20000, con Inchiostri Ultra Chrome Pro, stampato su carta

Hahnemühle Photo Rag Satin

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 456
Larghezza 600
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.

Altezza 435

Larghezza 580

Validità ca.

Formato 50x60

Altri formati 450 x 600 mm

DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Pallante, Nunzia

Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Nunzia Pallante

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Pallante, Nunzia

Trascrizione 2020

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione committenza
Nome Pallante, Nunzia

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Pallante, Nunzia

Indirizzo © Nunzia Pallante, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002226

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC2

Nome del file sup\_3g050\_0002226.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 345 V., tavv., figg. p. 101

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

#### **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni