

**CODICI**

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2217
Codice scheda	SUP-3g050-0002217
Visibilità scheda	3

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002052
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Refocus2: Vanished (Svanita). Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Casa di Almina Pasquini - Esterno: terrazzo sul tetto - Assenza - Ricordo della nonna morta
-----------------	---

**TITOLO**

Titolo proprio	VANISHED - Era enorme
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore	morte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Refocus
Sezione	RFC2
Serie archivistica	ORSETTI_Vanished
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC2_100_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC2_100_STINKJ_CS

## INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Claudia Orsetti_14

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data	2020

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020
A	2020

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Orsetti, Claudia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1983-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000098

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021/10/12
A	2021/10/12

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

### RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

### RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

### RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	My Giclee
Indicazione del nome e dell'indirizzo	My Giclee, strada di Settimo 370/30 - Torino
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Torino
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson 9500, con inchiostro Ultracrome Pro12, stampato su carta Hahnemühle Photorag Baryta 308 gr 100% cotone
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	420
Larghezza	594
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	290
Larghezza	412
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore	Orsetti, Claudia
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Claudia Orsetti
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore	Orsetti, Claudia
Trascrizione	2020
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	piega
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	committenza
Nome	Orsetti, Claudia
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Orsetti, Claudia  
Indirizzo © Claudia Orsetti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0002217  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RFC2  
Nome del file sup\_3g050\_0002217.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Almanac Suspension  
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 2021  
Codice scheda bibliografia 3g050-00030  
V., pp., nn. p. 343  
V., tavv., figg. p. 69

#### MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21  
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  
Indirizzo di rete <https://trinnaile.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

#### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni