

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2184

Codice scheda SUP-3g050-0002184

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0002009

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Refocus2: Wallpapers. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Sequenze

di immagini - Casa - Interni: soggiorno con divano, camera da letto - Esterno: palazzo, facciata - Giardino - Crisi immobiliare - Case in affitto - Assenza -

Domestico

TITOLO

Titolo proprio Grigio/ Verde

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore interni

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore suppellettili

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus Sezione RFC2

Serie archivistica DOGANA_Wallpapers

Insieme PNRR

Collocazione RFC2_67_STINKJ_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2_67_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Riccardo Dogana_06_WALLAPAPER_GRIGIO_VERDE

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30

settembre - 2 novembre 2020)

Data 2020

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020 A 2020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Dogana, Riccardo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1983-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000086

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021 A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Pata 202

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Bocciarelli, Alfredo Ente collettivo/Nome scelto Color Dielle s.n.c.

Indicazione del nome e dell'indirizzo Color Dielle s.n.c., via Apelle, 2 - Milano

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/5 p.a. [5 pa]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta

Hahnemühle Photorag 308 gr

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 479
Larghezza 599
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 400 x 600 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Dogana, Riccardo

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Filippo Dogana

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Dogana, Riccardo Trascrizione "GRIGIO/VERDE"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Dogana, Riccardo Trascrizione 3 novembre 2021

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Dogana, Riccardo Trascrizione prova d'autore 1/1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Dogana, Riccardo

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Dogana, Riccardo

Indirizzo © Riccardo Dogana, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002184

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RFC2

Nome del file sup_3g050_0002184.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030

V., pp., nn. p. 331 V., tavv., figg. p. 132

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Referente scientifico Funzionario responsabile Pacchiana, Daniela Cerletti, Maddalena Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni