



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2147 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002147 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001972 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Refocus2: Gesti. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Screenshot - Ingrandimento: mani - Nostalgia - Intimità - Affetti - Ricordi |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Gesti |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | gestualità |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | corpo/figura umana |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore socializzazione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore calamità naturali
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus
Sezione RFC2
Serie archivistica CHOTYRBOK_Gesti
Insieme PNRR
Insieme AI
Collocazione RFC2_30_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2_30_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2020
Numero di inventario generale Chotyrbok_Sofiya_GESTI_08

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2021
Numero di inventario generale 04

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data 2020

DATAZIONE GENERICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2020 |
| A | 2020 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Chotyrbok, Sofiya |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1991- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000076 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2021/10/26 |
| A | 2021/10/26 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2021 |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS #2_Bando (2020) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS #2_Bando (2020) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS #2_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto | Romano, Paolo |
| Ente collettivo/Nome scelto | Narvalo Fineart |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | MI/ Sesto San Giovanni |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| Tiratura | 1/1 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampante Canon pro 4000p con inchiostro Lucia EX a base pigmento, stampato su carta Ilford Gallerie satin Luster 260 gr |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 592 |
| Larghezza | 419 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 360 |
| Larghezza | 360 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x60 |
| Altri formati | 592 x 419 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore | Chotyrbok, Sofiya |
| Trascrizione | [sottosopra:] [firma autografa dell'autrice:] Sofiya Chotyrbok |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria: datazione |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore | Chotyrbok, Sofiya |
| Trascrizione | 2020 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Chotyrbok, Sofiya |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Chotyrbok, Sofiya |
| Indirizzo | © Sofiya Chotyrbok, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0002147 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC2 |
| Nome del file | sup_3g050_0002147.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Almanac Suspension |
| Titolo libro o rivista | Almanac of Suspension |
| Luogo di edizione | Torino |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030 |
| V., pp., nn. | p. 324 |
| V., tavv., figg. | p. 34 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Refocus. Archivio visivo della pandemia |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21 |
| Specifiche | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni |
| Indirizzo di rete | https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|--------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |

Referente scientifico
Funzionario responsabile

Cerletti, Maddalena
Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni