



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2138
Codice scheda	SUP-3g050-0002138
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001963
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: 20's Special. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Francobollo - Biancheria da bagno e per la casa - Metafora della contemporaneità, paesaggio urbano - Domestico - Evasione
Indicazioni sul soggetto	"'20s Special' si propone come un insieme di configurazioni urbane, ricreate con elementi casalinghi all'interno di uno spazio abitativo. Strutture vacillanti, architetture in bilico come emblema della condizione di fragilità e provvisorietà vissuta dal Paese e dai nostri animi. Con una punta d'ironia, mi sono immaginata un'edizione speciale di francobolli a suggerito di questa annata (e del futuro?) all'insegna dell'incertezza e della segregazione." (Mara Callegaro)

## TITOLO

Titolo proprio	20's special #04
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	cura del corpo
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	mezzi di comunicazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	calamità naturali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	ReFocus
Sezione	RFC2
Serie archivistica	CALLEGARO_20 special
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC2_21_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC2_21_STINKJ_CS
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Mara Callegaro_20's special #04
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Occasione	REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data	2020

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2020
A	2020

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Callegaro, Mara
Dati anagrafici/estremi cronologici	1994-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000082

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2021
A	2021

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

#### **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

#### **RESPONSABILITÀ'**

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

#### **RESPONSABILITÀ'**

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'**

Autore/Nome scelto	Romano, Paolo
Ente collettivo/Nome scelto	Narvalo Fineart
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	MI/ Sesto San Giovanni
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Canon pro 4000 con inchiostro Lucia EX a base pigmento, stampato su carta Innova cotton hight white 100% cotone

**MISURE**

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	418
Larghezza	591
Validità	ca.

**MISURE**

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	399
Larghezza	449
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore	Callegaro, Mara
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Mara Callegaro

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore	Callegaro, Mara
Trascrizione	2020

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Callegaro, Mara
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome	Callegaro, Mara
Indirizzo	© Mara Callegaro, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002138
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC2
Nome del file	sup_3g050_0002138.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 323
V., tavv., figg.	p. 126

## MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://trienale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://trienale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni