



I'll stay right here!

CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2133
Codice scheda	SUP-3g050-0002133
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001958
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: Welcome Stranger. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Cabin Fever - Ricerca dell'oro - Screenshot scena del film The Gold Rush: accampamento, montagne - Linguaggio - Barriera - Natura
Indicazioni sul soggetto	l'immagine presenta uno screenshot e una frase tratta dal film di Charlie Chaplin "The Gold Rush" (1925), successivamente colorata attraverso l'utilizzo di un programma che grazie al "deep learning" attribuisce automaticamente dei colori alle fotografie in bianco e nero, come a mimare quanto accadeva in fotografia con la colorazione a mano prima dell'avvento del colore

TITOLO

Titolo proprio	"Untitled" from the serie "Welcome Stranger"
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	linguaggi
-------------	-----------

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore spettacolo

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore montagna

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus

Sezione RFC2

Serie archivistica CALABRESE_Welcome Stranger

Insieme PNRR

Collocazione RFC2_16_STINKJ_CS

Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2_16_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Alessandro Calabrese_Welcome Stranger9

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Occasione	REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data	2020/09/00
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2020/09/00
A	2020/09/00
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Calabrese, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1983-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000075
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Tariello, Ilaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1986 (?) -
Riferimento all'autore	collaboratore
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	questionario artisti
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000072
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Wyman, Jasper
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1898
Riferimento all'intervento	fotografo inventore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000113
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2021/10/00
A	2021/10/00
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo in collaborazione con
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano
Riferimento al ruolo in collaborazione con
Luogo Milano
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Calabrese, Alessandro
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo Milano
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2021
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura 1/3 [3+1 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampante Epson SureColor SC-P900, stampato su carta Décor Smooth Art 210 gr

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 594
Larghezza 420
Validità ca.
Formato 50x60
Altri formati 594 x 420 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore Wyman, Jasper
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Alessandro Calabrese

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore Wyman, Jasper

Trascrizione 08/11/2021

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2021
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Calabrese, Alessandro
Data acquisizione 2021
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

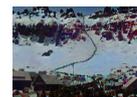
COPYRIGHT

Nome Calabrese, Alessandro
Indirizzo © Alessandro Calabrese - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002133
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RFC2
Nome del file sup_3g050_0002133.jpg



I'll stay right here!

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2021
Codice scheda bibliografia 3g050-00030
V., pp., nn. p. 322
V., tavv., figg. p. 103

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni