



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2132
Codice scheda	SUP-3g050-0002132
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001957
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: Welcome Stranger. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Cabin Fever - Ricerca dell'oro - Agglomerato in poliuretano - Speranza - Assenza
Indicazioni sul soggetto	still-life di agglomerato di poliuretano che rievoca, anche nelle modalità di rappresentazione, le pepite d'oro che sono state motivo di tanti sforzi per gli avventurieri del periodo

TITOLO

Titolo proprio	"Untitled" from the serie "Welcome Stranger"
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	calamità naturali
-------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Refocus
Sezione	RFC2
Serie archivistica	CALABRESE_Welcome Stranger
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC2_15_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC2_15_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Alessandro Calabrese_Welcome Stranger8

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data	2020/09/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020/09/00
A	2020/09/00

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Calabrese, Alessandro
--------------------	-----------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1983-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000075

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Tariello, Ilaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1986 (?)
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	questionario artisti
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000072

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Wyman, Jasper
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1898
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021/10/00
A	2021/10/00

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Calabrese, Alessandro
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo Milano
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2021
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura 1/3 [3+1 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampante Epson SureColor SC-P900, stampato su carta Décor Smooth Art 210 gr

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 594
Larghezza 420
Validità ca.
Formato 50x60
Altri formati 594 x 420 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore Wyman, Jasper
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Alessandro Calabrese

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore Wyman, Jasper
Trascrizione 08/11/2021

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2021
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Calabrese, Alessandro
Data acquisizione 2021
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Calabrese, Alessandro
Indirizzo	© Alessandro Calabrese, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002132
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC2
Nome del file	sup_3g050_0002132.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 322
V., tavv., figg.	p. 280

MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni