



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2127
Codice scheda	SUP-3g050-0002127
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001952
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: Welcome Stranger. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Cabin Fever - Ricerca dell'oro - Agglomerato in poliuretano - Speranza - Assenza
Indicazioni sul soggetto	still-life di agglomerato di poliuretano che rievoca, anche nelle modalità di rappresentazione, le pepite d'oro che sono state motivo di tanti sforzi per gli avventurieri del periodo

## TITOLO

Titolo proprio	"Untitled" from the serie "Welcome Stranger"
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	calamità naturali
-------------	-------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Refocus
Sezione	RFC2
Serie archivistica	CALABRESE_Welcome Stranger
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC2_10_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC2_10_STINKJ_CS

**INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Alessandro Calabrese_Welcome Stranger3

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data	2020/09/00

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2020/09/00
A	2020/09/00

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Calabrese, Alessandro
--------------------	-----------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1983-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000075

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Tariello, Ilaria
Dati anagrafici/estremi cronologici	1986 (?)
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	questionario artisti
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000072

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Wyman, Jasper
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1898
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000113

#### **CRONOLOGIA**

##### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2021/10/00
A	2021/10/00

##### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

#### **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Calabrese, Alessandro  
Riferimento al ruolo stampatore  
Luogo Milano  
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown  
Data 2021  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)  
Tiratura 1/3 [3+1 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche stampante Epson SureColor SC-P900, stampato su carta Décor Smooth Art 210 gr

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 594  
Larghezza 420  
Validità ca.  
Formato 50x60  
Altri formati 594 x 420 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra  
Autore Wyman, Jasper  
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Alessandro Calabrese

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra  
Autore Wyman, Jasper  
Trascrizione 08/11/2021

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto  
Data 2021  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche piega

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Calabrese, Alessandro  
Data acquisizione 2021  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome	Calabrese, Alessandro
Indirizzo	© Alessandro Calabrese, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002127
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC2
Nome del file	sup_3g050_0002127.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 322
V., tavv., figg.	p. 280

#### MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni