



#### CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2121
Codice scheda	SUP-3g050-0002121
Visibilità scheda	3

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001946
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

#### CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

##### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

#### SOGGETTO

##### SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: Essere anfibio (dalla serie Umanalacuna). Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Venezia: laguna - Acqua - Pesce - Corpo di Giacomo Bianco, dettaglio - Natura - Evasione
Indicazioni sul soggetto	composizione di tre immagini. L'immagine di fondo è stata presa dalle webcam subaquee della Piattaforma Oceanografica Acqua Alta del C.N.R durante il periodo del lockdown
Nomi	Bianco, Giacomo

#### TITOLO

Titolo proprio	ESSERE ANFIBIO (Dalla serie UMANALACUNA)
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	acqua
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	natura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	calamità naturali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	animali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	ReFocus
Sezione	RFC2
Serie archivistica	BIANCO_Essere anfibio
Insieme	PNRR
Insieme	AI
Collocazione	RFC2_4_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC2_4_STINKJ_CS

**INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Giacomo Bianco_04

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Veneto
Provincia	VE
Comune	Venezia
Occasione	REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data	2020

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2020
A	2020

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Bianco, Giacomo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1994-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000074

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2021/10/00
A	2021/10/00

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITÀ**

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

**RESPONSABILITÀ**

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Linke
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Linke, via Avancini 8 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson SureColor P20000, inchiostro Epson UltraChrome PRO ink, stampato su carta u carta Hahnemühle Photorag bright white 310 gr
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	420
Larghezza	594
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bianco, Giacomo
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giacomo Bianco
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bianco, Giacomo
Trascrizione	2020
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Bianco, Giacomo
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome	Bianco, Giacomo
Indirizzo	© Giacomo Bianco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002121
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC2
Nome del file	sup_3g050_0002121.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 321
V., tavv., figg.	p. 226

### MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://trinale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://trinale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2021
------	------

Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni