

## CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2119

Codice scheda SUP-3g050-0002119

Visibilità scheda 3

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001944

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus2: Essere anfibio (dalla serie Umanalacuna). Italia del post-lockdown -

Pandemia: covid-19 - Venezia: laguna - Acqua - Collo di Giacomo Bianco: dettaglio

- Natura - Evasione

Indicazioni sul soggetto composizione di tre immagini. L'immagine di fondo è stata presa dalle webcam

subacquee della Piattaforma Oceanografica Acqua Alta del C.N.R durante il

periodo del lockdown

Nomi Bianco, Giacomo

### **TITOLO**

Titolo proprio ESSERE ANFIBIO (Dalla serie UMANALACUNA)

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

# **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **THESAURUS**

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore natura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Nome provincia Milano Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova. 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

# **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC2

Serie archivistica BIANCO\_Essere anfibio

Insieme PNRR

Collocazione RFC2\_2\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_2\_STINKJ\_CS

### **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Giacomo Bianco\_02

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Veneto
Provincia VE
Comune Venezia

Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30

settembre - 2 novembre 2020)

Data 2020

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 2020 A 2020

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Bianco, Giacomo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1994-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000074

### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2021/10/00 A 2021/10/00

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Linke

Indicazione del nome e dell'indirizzo Linke, via Avancini 8 - Milano

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/1

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson SureColor P20000, inchiostro Epson UltraChrome PRO ink,

stampato su carta u carta Hahnemühle Photorag bright white 310 gr

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 420
Larghezza 594
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 420 x 594 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bianco, Giacomo

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Giacomo Bianco

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bianco, Giacomo

Trascrizione 2020

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza
Nome Bianco, Giacomo

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Bianco, Giacomo

Indirizzo © Giacomo Bianco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002119

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC2

Nome del file sup\_3g050\_0002119.jpg



### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030

V., pp., nn. p. 321 V., tavv., figg. p. 229

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

### **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni