

## CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2106

Codice scheda SUP-3g050-0002106

Visibilità scheda 3

# **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001753

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus2: La cura. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Casa: interno -

Ritratto femminile: donna anziana tiene le mani di Fulvio Ambrosio, nipote - Tenersi

per mano - Affetti

Indicazioni sul soggetto fa parte di una sequenza cronologica pensata come polittico lineare con lettura da

sinistra verso destra: questa è la stampa 3/14

**TITOLO** 

Titolo proprio La Cura (3/14)

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore anziani

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore famiglia

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore gestualità

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

### **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC2

Serie archivistica AMBROSIO\_Cura

Insieme PNRR

Collocazione RFC2\_3\_STLMB\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_3\_STLMB\_CS

# **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale 03\_La\_Cura\_ Fulvio\_Ambrosio

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30

settembre - 2 novembre 2020)

Data 2020

## **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020 A 2020

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Ambrosio, Fulvio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1986-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000069

#### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021 A 2021

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Autore/Nome scelto Ambrosio, Fulvio Riferimento al ruolo stampatore

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 202<sup>-</sup>

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/10

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica stampa lambda / carta

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 424
Larghezza 600
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.

Altezza 304

Larghezza 455

Validità ca.

Formato 50x60

Altri formati 420 x 594 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Ambrosio, Fulvio

Trascrizione La cura

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Ambrosio, Fulvio

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Fulvio Ambrosio

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a sinistra al centro

Autore Ambrosio, Fulvio Trascrizione sequenza 3/14

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Ambrosio, Fulvio

Trascrizione 2014

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Ambrosio, Fulvio Trascrizione Tiratura 1/10

### **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione committenza Nome Ambrosio, Fulvio

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

### **COPYRIGHT**

Nome Ambrosio, Fulvio

Indirizzo © Fulvio Ambrosio, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT DGCC 2020

Diritti d'autore autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002106

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC2

Nome del file sup\_3g050\_0002106.jpg



## **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 317 V., tavv., figg. p. 20

## **MOSTRE**

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data

Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche

mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

1

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella