



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2091              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002091 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001930 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Forma specifica dell'oggetto         | provino   |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Numero oggetti/elementi | 1 (2) |
| Numero d'ordine         | 1     |

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Refocus1: Inscape. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Ritratto femminile: Giulia Iacolutti, corpo nudo, pancia, dettaglio - Maternità, gravidanza |
| Nomi            | Iacolutti, Giulia   |

### TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | Inscape                         |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | nudo   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|             |           |
|-------------|-----------|
| Descrittore | maternità |
|-------------|-----------|

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus  
Sezione RFC1  
Serie archivistica IACOLUTTI\_Inscape  
Insieme PNRR  
Collocazione RFC1\_138\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_138\_STINKJ\_CS

### INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale Giulia Iacolutti\_09\_inscape

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Friuli-Venezia Giulia  
Provincia UD  
Comune Udine  
Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020/03/00-2020/05/00

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020/03/00  
A 2020/05/00

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Iacolutti, Giulia  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1985-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione firma  
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso  
Codice scheda autore AUF-3g050-0000090

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021/10/12  
A 2021/10/12

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore  
Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma  
Riferimento al ruolo committente  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Luogo Roma  
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo in collaborazione con  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Luogo MI/ Cinisello Balsamo  
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano  
Riferimento al ruolo in collaborazione con  
Luogo Milano  
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

## RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto                    | Cavedale, Giorgia  |
| Ente collettivo/Nome scelto           | Art OK Studio Fine Art Giclée  |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Art OK Studio Fine Art Giclée, Borgo Cividale, 23/a - Palmanova (UD)   |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore   |
| Luogo                                 | UD/ Palmanova  |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                                  | 2021   |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore   |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)   |
| Tiratura                              | fuori edizione   |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Stadio opera          | positivo |
| Opera iniziale/finale | negativo |

## DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | BN  |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche   | stampa inkjet ai pigmenti (Fine Art Glicée); stampante Epson 9890, inchiostri Piezography Pro, stampato su carta Vision Matt 300 gr 100% cotone |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 420               |
| Larghezza       | 594               |
| Validità        | ca.               |

## MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 280              |
| Larghezza       | 350              |
| Validità        | ca.              |
| Formato         | 50x60            |
| Altri formati   | 420 x 594 mm     |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'                   |
| Tecnica di scrittura   | a matita   |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra      |
| Autore                 | Iacolutti, Giulia                                |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autrice:] Giulia Iacolutti |

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria                                  |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                      |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Autore                 | Iacolutti, Giulia                             |
| Trascrizione           | Esemplare d'archivio                          |

### ISCRIZIONI

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura   | a matita    |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Posizione                | supporto primario: verso: in basso a destra   |
| Autore                   | Iacolutti, Giulia   |
| Trascrizione             | INSCAPE   |
| Indicazioni sull'oggetto | le 11 fotografie della serie sono state stampate su 6 fogli A2, ma sono da considerarsi come singole foto |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | ottimo                   |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | committenza  |
| Nome               | Iacolutti, Giulia  |
| Data acquisizione  | 2021   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea   |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Iacolutti, Giulia   |
| Indirizzo        | © Giulia Iacolutti - Museo di fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore  |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0002091          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1                 |
| Nome del file              | sup_3g050_0002091.jpg      |



### BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica |
| Autore                     | Almanac Suspension     |
| Titolo libro o rivista     | Almanac of Suspension  |
| Luogo di edizione          | Torino                 |
| Anno di edizione           | 2021                   |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030            |
| V., pp., nn.               | p. 335                 |
| V., tavv., figg.           | p. 238                 |

### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Refocus. Archivio visivo della pandemia  |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21                                  |
| Specifiche                   | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni |

Indirizzo di rete

<https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## ANNOTAZIONI

Osservazioni