

# CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2085

Codice scheda SUP-3g050-0002085

Visibilità scheda 3

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001924

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Forma specifica dell'oggetto provino Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1 (2) Numero d'ordine 1

### **SOGGETTO**

### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus1: Inscape. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Casa: interno

Ritratto maschile: ragazzo sdraiato a letto - Intimità - Domestico

**TITOLO** 

Titolo proprio Inscape

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore corpo/figura umana

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

# **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica IACOLUTTI Inscape

Insieme PNRR

Collocazione RFC1\_135\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_135\_STINKJ\_CS

# **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Giulia lacolutti\_03\_inscape

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Regione Friuli-Venezia Giulia

Provincia UD Comune Udir

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020/03/00-2020/05/00

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

# **DATAZIONE SPECIFICA**

 Da
 2020/03/00

 Validità
 post

 A
 2020/05/00

 Validità
 ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto lacolutti, Giulia

Dati anagrafici/estremi cronologici 1985-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000090

#### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2021/10/12 A 2021/10/12

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

### **RESPONSABILITA'**

Autore/Nome scelto Cavedale, Giorgia

Ente collettivo/Nome scelto Art OK Studio Fine Art Giclée

Indicazione del nome e dell'indirizzo Art OK Studio Fine Art Giclée, Borgo Cividale, 23/a - Palmanova (UD)

Riferimento al ruolo stampatore Luogo UD/ Palmanova

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura fuori edizione

#### **RAPPORTO**

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera positivo
Opera iniziale/finale negativo

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa inkjet ai pigmenti (Fine Art giclée); stampante Epson 9890, inchiostri

Piezography Pro, stampato su carta Vision Matt 300 gr 100% cotone

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 420
Larghezza 594
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 350
Larghezza 280
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 420 x 594 mm

### **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore lacolutti, Giulia

Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Giulia Iacolutti

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Autore lacolutti, Giulia
Trascrizione Esemplare d'archivio

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore lacolutti, Giulia

Trascrizione INSCAPE

Indicazioni sull'oggetto le 11 fotografie della serie sono state stampate su 6 fogli A2, ma sono da

considerarsi come singole foto

**CONSERVAZIONE** 

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza Nome lacolutti, Giulia

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome lacolutti, Giulia

Indirizzo © Giulia Iacolutti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT DGCC 2020

Diritti d'autore autore

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** 

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** 

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002085

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup\_3g050\_0002085.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 335 V., tavv., figg. p. 18

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni