



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2083
Codice scheda	SUP-3g050-0002083
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001922
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	provino
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1 (2)
Numero d'ordine	1

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Inscape. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Ritratto femminile: Giulia Iacolutti, corpo nudo, pancia - Maternità: gravidanza - Invisibile
Nomi	Iacolutti, Giulia

### TITOLO

Titolo proprio	Inscape
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

### TITOLO

Specifiche titolo	didascalia mostra "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2025
-------------------	--

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	nudo
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
-------------	----------------------

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore maternità

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus  
Sezione RFC1  
Serie archivistica IACOLUTTI\_Inscape  
Insieme PNRR  
Collocazione RFC1\_134\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_134\_STINKJ\_CS

##### INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale Giulia Iacolutti\_01\_inscape

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Friuli-Venezia Giulia  
Provincia UD  
Comune Udine  
Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020/03/00-2020/05/00

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020/03/00
Validità	post
A	2020/05/00
Validità	ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Iacolutti, Giulia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1985-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000090

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021/10/12
A	2021/10/12

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)

Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Cavedale, Giorgia
Ente collettivo/Nome scelto	Art OK Studio Fine Art Giclée
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Art OK Studio Fine Art Giclée, Borgo Cividale, 23/a - Palmanova (UD)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	UD/ Palmanova
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)

Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	fuori edizione

#### RAPPORTO

##### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera	positivo
Opera iniziale/finale	negativo

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet ai pigmenti (Fine Art giclée); stampante Epson 9890, inchiostri Piezography Pro, stampato su carta Vision Matt 300 gr 100% cotone

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	420
Larghezza	594
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	280
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Iacolutti, Giulia
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Giulia Iacolutti

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore	Iacolutti, Giulia
Trascrizione	Esemplare d'archivio

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Iacolutti, Giulia
Trascrizione	INSCAPE
Indicazioni sull'oggetto	le 11 fotografie della serie sono state stampate su 6 fogli A2, ma sono da considerarsi come singole foto

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Iacolutti, Giulia
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

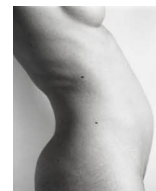
## COPYRIGHT

Nome	Iacolutti, Giulia
Indirizzo	© Giulia Iacolutti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002083
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC1
Nome del file	sup_3g050_0002083.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030

V., pp., nn. p. 335  
V., tavv., figg. p. 197

## **MOSTRE**

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21  
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2025  
Nome Cerletti, Maddalena

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Aggiornamento titolo, dati mostra (2025)