



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2081
Codice scheda	SUP-3g050-0002081
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001920
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	F
Codice bene	03-0
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0002067

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	F
Codice bene	03-0
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0002067

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	F
Codice bene	03-0
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0002067

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	fotografia virtuale
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Refocus1: Fine Turno. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Ospedale: interno - Ritratto maschile: operatore sanitario - Mani sul volto - Lavoro: fine turno - Esaurimento

TITOLO

Titolo proprio Fine turno
Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore calamità naturali
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore medicina / farmacopea
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro professionale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus
Sezione RFC1
Serie archivistica ARCARA_Fine turno
Collocazione file digitale

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Arianna Arcara_(30D)ARA2020004W 001

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020/03/00-2020/05/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020/03/00
Validità	post
A	2020/05/00
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Arcara, Arianna
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000043

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2020/03/00
A	2020/05/00

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore

Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera	fotografia virtuale
Opera iniziale/finale	negativo

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	digitale / virtuale

MISURE

Tipo misure	contenitore della memoria di massa
Unità di misura	mm.

CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE

Formato di memorizzazione del file	tif
Profondità di colore e metodo di memorizzazione	RGB (16 bit)
Unità di misura	300, pixel per inch
Misure fotografia virtuale	7000, 5599

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2021
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Arcara, Arianna
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Arcara, Arianna
------	-----------------

Indirizzo © Arianna Arcara, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002081
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RFC1
Nome del file sup_3g050_0002081.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2021
Codice scheda bibliografia 3g050-00030
V., pp., nn. p. 318
V., tavv., figg. p. 147

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella