



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2081 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002081 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001920 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Tipo relazione | correlazione |
| Tipo scheda | F |
| Codice bene | 03-0 |
| Codice IDK della scheda correlata | SUP-3g050-0002067 |

RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Tipo relazione | correlazione |
| Tipo scheda | F |
| Codice bene | 03-0 |
| Codice IDK della scheda correlata | SUP-3g050-0002067 |

RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Tipo relazione | correlazione |
| Tipo scheda | F |
| Codice bene | 03-0 |
| Codice IDK della scheda correlata | SUP-3g050-0002067 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Definizione dell'oggetto | fotografia virtuale |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--|--|
| Identificazione | Refocus1: Fine Turno. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Ospedale: interno - Ritratto maschile: operatore sanitario - Mani sul volto - Lavoro: fine turno - Esaurimento |
| TITOLO | |
| Titolo proprio | Fine turno |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | calamità naturali |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | medicina / farmacopea |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | lavoro professionale |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Refocus |
| Sezione | RFC1 |
| Serie archivistica | ARCARA_Fine turno |
| Collocazione | file digitale |
| INVENTARIO | |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Data | 2020 |
| Numero di inventario generale | Arianna Arcara_(30D)ARA2020004W 001 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|--|
| Stato | Italia |
| Occasione | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020/03/00-2020/05/00 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|------------|
| Da | 2020/03/00 |
| Validità | post |
| A | 2020/05/00 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Arcara, Arianna |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1984- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000043 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------------|
| Da | 2020/03/00 |
| A | 2020/05/00 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2021 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |

| | |
|---|---|
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |
| RAPPORTO | |
| RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| Stadio opera | fotografia virtuale |
| Opera iniziale/finale | negativo |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | digitale / virtuale |
| MISURE | |
| Tipo misure | contenitore della memoria di massa |
| Unità di misura | mm. |
| CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE | |
| Formato di memorizzazione del file | tif |
| Profondità di colore e metodo di memorizzazione | RGB (16 bit) |
| Unità di misura | 300, pixel per inch |
| Misure fotografia virtuale | 7000, 5599 |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Arcara, Arianna |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |
| COPYRIGHT | |

| | |
|------------------|---|
| Nome | Arcara, Arianna |
| Indirizzo | © Arianna Arcara, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0002081 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1 |
| Nome del file | sup_3g050_0002081.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Almanac Suspension |
| Titolo libro o rivista | Almanac of Suspension |
| Luogo di edizione | Torino |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030 |
| V., pp., nn. | p. 318 |
| V., tavv., figg. | p. 147 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Refocus. Archivio visivo della pandemia |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21 |
| Specifiche | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni |
| Indirizzo di rete | https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |