



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2062
Codice scheda	SUP-3g050-0002062
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001901
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Fine Turno. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Ospedale: interno - Ritratto femminile: operatrice sanitaria - Segni sul volto: dispositivi sanitari di protezione - Lavoro: fine turno - Esaurimento
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Fine turno
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	calamità naturali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore medicina / farmacopea
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro professionale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus
Sezione RFC1
Serie archivistica ARCARA_Fine turno
Insieme PNRR
Collocazione RFC1_128_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1_128_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2020
Numero di inventario generale (13B)ARA2020004W 001

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data 2020/03/00-2020/05/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020/03/00

Validità	post
A	2020/05/00
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Arcara, Arianna
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000043

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021/10/00
A	2021/10/00

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	CesuraLab
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Associazione culturale CesuraLab, via del campo sportivo, 6 - Pianello Val Tidone (PC)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	PC/ Pianello Val Tidone
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	fuori edizione

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera	positivo
Opera iniziale/finale	negativo

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P8000, stampato su carta Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	594
Larghezza	420
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	320
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	594 x 420 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Arcara, Arianna
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Arianna Arcara

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Arcara, Arianna
Trascrizione	2020

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
------------------------	--------------------------

Data 2021
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Arcara, Arianna
Data acquisizione 2021
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Arcara, Arianna
Indirizzo © Arianna Arcara, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002062
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RFC1
Nome del file sup_3g050_0002062.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2021
Codice scheda bibliografia 3g050-00030
V., pp., nn. p. 318
V., tavv., figg. p. 138

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni