



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2055
Codice scheda	SUP-3g050-0002055
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001894
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: I am Vertical. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Riproduzione di fotografia dal monitor del computer - Trieste - Mare - Cielo - Veduta - Evazione - Ricordi
Indicazioni sul soggetto	riproduzione di un'immagine d'archivio dell'autrice ripresa attraverso lo schermo del computer

## TITOLO

Titolo proprio	I am Vertical, Trieste
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## TITOLO

Titolo attribuito	I am Vertical, Trieste, 2020
Specifiche titolo	didascalia mostra "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2025

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore calamità naturali  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore biografia / ritratto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore tempo libero  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore mare  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus  
Sezione RFC1  
Serie archivistica ZAZI\_Vertical  
Insieme PNRR  
Collocazione RFC1\_121\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_121\_STINKJ\_CS

##### **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale AlbaZari\_03

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020/03/00

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020/03/00
A	2020/03/00

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Zari, Alba
Dati anagrafici/estremi cronologici	1987-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000110

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021/10/00
A	2021/10/00

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano  
Riferimento al ruolo in collaborazione con  
Luogo Milano  
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Byblos srl  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Byblos srl, strada Settimo 370/30 - Torino  
Riferimento al ruolo stampatore  
Luogo Torino  
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2021  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)  
Tiratura 1/5 [5+2 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche carta Innova Decor smooth art baritata 210 gr

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 594  
Larghezza 420  
Validità ca.  
Formato 50x60  
Altri formati 594 x 420 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra  
Autore Zari, Alba  
Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Alba Zari

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra  
Autore Zari, Alba  
Trascrizione 08/11/2021

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto  
Data 2021  
Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Zari, Alba  
Data acquisizione 2021  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Zari, Alba  
Indirizzo © Alba Zari, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0002055  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RFC1  
Nome del file sup\_3g050\_0002055.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Almanac Suspension  
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 2021  
Codice scheda bibliografia 3g050-00030  
V., pp., nn. p. 356  
V., tavv., figg. p. 168

### MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21  
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

### MOSTRE

Titolo Animati. God, Human, Animal, Machine  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31  
Specifiche a cura di Chiara Bardelli Nonino

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2025
Nome	Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Aggiornamento titolo, dati mostra (2025)
--------------	--