

**CODICI**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2052              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002052 |
| Visibilità scheda | 3                 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001891 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

**CODICE UNIVOCO**

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO****SOGGETTO**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Refocus1: "...". Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Esterno - Mano di una donna con ferita: dettaglio |
|-----------------|---|

**TITOLO**

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | "..."                           |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

**CLASSIFICAZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

|                |  |
|----------------|--|
| Descrittore    | biografia / ritratto   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

|                |  |
|----------------|--|
| Descrittore    | corpo/figura umana   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |
| Collocazione originaria                          | SI  |

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| Fondo                                | Refocus            |
| Sezione                              | RFC1               |
| Serie archivistica                   | WEBER_..."         |
| Insieme                              | PNRR               |
| Collocazione                         | RFC1_118_STINKJ_CS |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RFC1_118_STINKJ_CS |

## INVENTARIO

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Denominazione                 | nome file attribuito dall'autore |
| Data                          | 2020                             |
| Numero di inventario generale | Hugo Weber_08                    |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|           |  |
|-----------|--|
| Stato     | Italia   |
| Occasione | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data      | 2020/03/00-2020/05/00  |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### DATAZIONE SPECIFICA

|          |            |
|----------|------------|
| Da       | 2020/03/00 |
| Validità | post       |
| A        | 2020/05/00 |
| Validità | ante       |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Autore/Nome scelto | Weber, Hugo |
|--------------------|-------------|

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1993-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                    |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000109        |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |            |
|----|------------|
| Da | 2021/10/26 |
| A  | 2021/10/26 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITÀ'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura                                      |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma                                   |
| Riferimento al ruolo                  | committente  |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                                  | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione          | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITÀ'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Riferimento al ruolo          | finanziatore   |
| Luogo                         | MI/ Cinisello Balsamo  |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITÀ'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Triennale di Milano  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Luogo                         | Milano   |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITÀ'

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Studio Bernè  |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Studio Berné, via Faravelli, 2 - Legnano MI   |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore  |
| Luogo                                 | MI/ Legnano   |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Data                          | aprile - 10 giugno 2020)                         |
| Motivazione dell'attribuzione | 2021   |
| Specifiche sull'attribuzione  | comunicazione autore                             |
| Tiratura                      | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Stadio opera          | positivo |
| Opera iniziale/finale | negativo |

## DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C  |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta   |
| Specifiche tecniche   | stampante Epson 9800, con inchiostro Epson UltraCHrome K3, stampato su carta Canson Baryta prestige 340 gr |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 594               |
| Larghezza       | 420               |
| Validità        | ca.               |

## MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 525              |
| Larghezza       | 349              |
| Validità        | ca.              |
| Formato         | 50x60            |
| Altri formati   | 594 x 420 mm     |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'              |
| Tecnica di scrittura   | a penna                                     |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore                 | Weber, Hugo                                 |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autore:] HWeber       |

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria                                |
| Tecnica di scrittura   | a penna                                     |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore                 | Weber, Hugo                                 |
| Trascrizione           | Ed. 1/5 + 3 AP                              |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | buono                    |
| Indicazioni specifiche | piega                    |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Tipo acquisizione | committenza |
|-------------------|-------------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Nome               | Weber, Hugo   |
| Data acquisizione  | 2021  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

#### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Weber, Hugo   |
| Indirizzo        | © Hugo Weber, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. |
| Diritti d'autore | Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020<br>autore       |

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0002052          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1                 |
| Nome del file              | sup_3g050_0002052.jpg      |



#### BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica |
| Autore                     | Almanac Suspension     |
| Titolo libro o rivista     | Almanac of Suspension  |
| Luogo di edizione          | Torino                 |
| Anno di edizione           | 2021                   |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030            |
| V., pp., nn.               | p. 355                 |
| V., tavv., figg.           | p. 250                 |

#### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Refocus. Archivio visivo della pandemia   |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21   |
| Specifiche                   | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  |
| Indirizzo di rete            | <a href="https://trinale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://trinale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a> |

#### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Data                  | 2021                |
| Nome                  | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |

Funzionario responsabile

Guerci, Gabriella

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni