



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2031              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002031 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001870 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Refocus1: Senza titolo. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Roma - Esterno - Palazzi: terrazzi sui tetti - Ritratto maschile: ragazzi - Gioco: calcio - Distanziamento sociale - Isolamento - Veduta sulla città - Assenza - Domestico - Urbano |
|-----------------|--|

## TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | Senza titolo                    |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | calamità naturali   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | abitazione  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore biografia / ritratto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore gioco  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus  
Sezione RFC1  
Serie archivistica RISTORI\_Senza titolo  
Insieme PNRR  
Collocazione RFC1\_97\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_97\_STINKJ\_CS

**INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale BenedettaRistori\_06

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Regione Lazio

|           |  |
|-----------|--|
| Provincia | RM   |
| Comune    | Roma   |
| Occasione | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data      | 2020   |

#### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

#### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2020 |
| A  | 2020 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Ristori, Benedetta       |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                    |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000104        |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |            |
|----|------------|
| Da | 2021/10/00 |
| A  | 2021/10/00 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura                                      |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma                                   |
| Riferimento al ruolo                  | committente  |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                                  | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione          | REFOCUS_Bando (2020)   |

##### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Riferimento al ruolo          | finanziatore   |
| Luogo                         | MI/ Cinisello Balsamo  |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

## RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Triennale di Milano  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Luogo                         | Milano   |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

## RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto                    | Bugionovi, Marco   |
| Ente collettivo/Nome scelto           | Fotogramma24   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotogramma24, via Gaspare Spontini, 24 - Roma  |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                                  | 2021   |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore   |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)   |
| Tiratura                              | 1/1  |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Stadio opera          | positivo |
| Opera iniziale/finale | negativo |

## DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C   |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche   | stampante Epson SureColor P8000, con inchiostro Epson UltraChrome HD / HDX T824, stampato su carta Hahnemühle Photo Matt Fibre 200 gr |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 420               |
| Larghezza       | 593               |
| Validità        | ca.               |

## MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 333              |
| Larghezza       | 499              |
| Validità        | ca.              |
| Formato         | 50x60            |
| Altri formati   | 420 x 593 mm     |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'                                     |
| Tecnica di scrittura   | a penna  |
| Posizione              | supporto primario: verso: in alto a sinistra                       |
| Autore                 | Ristori, Benedetta   |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autrice, ruotata di 180°:] Benedetta Ristori |

## ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria: datazione                      |
| Tecnica di scrittura   | a penna                                      |
| Posizione              | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Autore                 | Ristori, Benedetta                           |
| Trascrizione           | 2020   |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | ottimo                   |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | committenza  |
| Nome               | Ristori, Benedetta   |
| Data acquisizione  | 2021   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea   |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Ristori, Benedetta   |
| Indirizzo        | © Benedetta Ristori - Museo di fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0002031          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1                 |
| Nome del file              | sup_3g050_0002031.jpg      |



### BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica |
| Autore                     | Almanac Suspension     |
| Titolo libro o rivista     | Almanac of Suspension  |
| Luogo di edizione          | Torino                 |
| Anno di edizione           | 2021                   |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030            |
| V., pp., nn.               | p. 349                 |
| V., tavv., figg.           | p. 65                  |

### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Refocus. Archivio visivo della pandemia         |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21 |

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni