

# CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2029

Codice scheda SUP-3g050-0002029

Visibilità scheda 3

# **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001868

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus1: Senza titolo. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Roma - Esterno

- Palazzo: terrazzo - Ritratto di coppia: uomo e donna - Bagno di sole - Distanziamento sociale - Isolamento - Veduta sulla città - Domestico - Urbano

**TITOLO** 

Titolo proprio Senza titolo

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore abitazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica RISTORI\_Senza titolo

Insieme PNRR

Collocazione RFC1\_95\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_95\_STINKJ\_CS

# **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale BenedettaRistori\_04

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lazio
Provincia RM
Comune Roma

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020 A 2020

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Ristori, Benedetta

Dati anagrafici/estremi cronologici 1988-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000104

#### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021/10/00 A 2021/10/00

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore Specifiche comunicazione autore, 2021

# PRODUZIONE E DIFFUSIONE

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS Bando (2020)

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Autore/Nome scelto Bugionovi, Marco Ente collettivo/Nome scelto Fotogramma24

Indicazione del nome e dell'indirizzo Fotogramma24, via Gaspare Spontini, 24 - Roma

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/1

#### **RAPPORTO**

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera positivo
Opera iniziale/finale negativo

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson SureColor P8000, con inchiostro Epson UltraChrome HD / HDX

T824, stampato su carta Hahnemühle Photo Matt Fibre 200 gr

# **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 420
Larghezza 593
Validità ca.

## **MISURE**

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 333
Larghezza 499
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 420 x 593 mm

## **DATI ANALITICI**

# **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra

Autore Ristori, Benedetta

Trascrizione [firma autografa dell'autrice, ruotata di 180°:] Benedetta Ristori

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra

Autore Ristori, Benedetta

Trascrizione 2020

### CONSERVAZIONE

# STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione committenza
Nome Ristori, Benedetta

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via

Frova, 10

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via

Frova, 10

### **COPYRIGHT**

Nome Ristori, Benedetta

Indirizzo © Benedetta Ristori - Museo di fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002029

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup\_3g050\_0002029.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 349 V., tavv., figg. p. 68

# **MOSTRE**

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

### **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

# COMPILAZIONE

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni