

## CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2021

Codice scheda SUP-3g050-0002021

Visibilità scheda 3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001860

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus1: Via Rubens n°9. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Milano -

Casa di ringhiera di via Rubens, 9 - Cortile interno: ballatoi - Panni stesi

**TITOLO** 

Titolo proprio Via Rubens n°9

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore abitazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica PIANA\_Via Rubens 9

Insieme PNRR

Collocazione RFC1\_87\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_87\_STINKJ\_CS

## **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale CamillaPiana\_01\_ViaRubens9

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI Comune Milano

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

## **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020 A 2020

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Piana, Camilla

Dati anagrafici/estremi cronologici 1988-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000103

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021/10/18 A 2021/10/18

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Autore/Nome scelto Carraglia, Massimiliano

Ente collettivo/Nome scelto Fotofabbrica

Indicazione del nome e dell'indirizzo Fotofabbrica, via Conciliazione, 47/F - Piacenza

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Piacenza

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/9 [9 + p.a.]

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

Stadio opera positivo
Opera iniziale/finale negativo

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta

Hahnemühle Photorag 308 gr

#### **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 595
Larghezza 418
Validità ca.

## **MISURE**

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 595 x 420 mm

# **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Piana, Camilla

Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Camilla Piana

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: a destra al centro

Autore Piana, Camilla

Trascrizione 2020

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza
Nome Piana, Camilla

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Piana, Camilla

Indirizzo © Camilla Piana, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002021

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup\_3g050\_0002021.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030

V., pp., nn. p. 348 V., tavv., figg. p. 121

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

1

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

#### **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni