



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2001
Codice scheda	SUP-3g050-0002001
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001840
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Home Stay Home. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Milano - Quartiere Gratosoglio - Esterno - Via dei Missaglia - Ritratto di coppia: uomo e donna con mascherina - Edilizia popolare: torri - Cantiere - Evasione didascalia dell'autore: "Home Stay Home #01. Via dei Missaglia deserta. Sullo sfondo le torri bianche Aler del quartiere Gratosoglio di Milano. Il progetto iniziale dello studio BBPR, che ha realizzato anche la Torre Velasca, prevedeva venti edifici inseriti in un grande parco attraversato da percorsi pedonali coperti. Oggi lo spazio tra le torri forma una piazza a cui non è ancora stato assegnato un nome. Nel quartiere mancano cinema, musei, teatri e librerie, e le iniziative culturali sono promosse da associazioni di quartiere e centri sociali." (Guido Montani)
Indicazioni sul soggetto	

## TITOLO

Titolo proprio	Home Stay Home #01
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	calamità naturali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	cantiere
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	ReFocus
Sezione	RFC1
Serie archivistica	MONTANI_Home
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC1_67_STINKJ_CS

Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_67\_STINKJ\_CS

#### INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Guido Montani_001

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra località/località estera	quartiere Gratosoglio
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020
A	2020

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Montani, Guido
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000095

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITÀ

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
<b>RESPONSABILITÀ'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
<b>RESPONSABILITÀ'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
<b>RESPONSABILITÀ'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Soluzioni Arte
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Soluzioni Arte, via Lorenzo Vidaschi, 28 - Roma
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	fuori edizione
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Sure Color p 20000, inchiostro a pigmenti Ultrachrome pro stampato su carta Hahnemühle Photo Rag 308 gr
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	419
Larghezza	593
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	379
Larghezza	494
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	419 x 593 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Montani, Guido
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Guido Montani

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Montani, Guido
Trascrizione	2021

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Montani, Guido
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome	Montani, Guido
Indirizzo	© Guido Montani, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002001
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC1
Nome del file	sup_3g050_0002001.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021

Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 340
V., tavv., figg.	p. 177
<b>MOSTRE</b>	
Titolo	ReFocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni