

## CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1994

Codice scheda SUP-3g050-0001994

Visibilità scheda 3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001833

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus1: Quarantena fiduciaria. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 -

Isolamento - Trieste - Centro accoglienza per rifugiati - Interno - Ritratto maschile:

ragazzo immigrato

**TITOLO** 

Titolo proprio Quarantena fiduciaria

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore immigrazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore giovani

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica GOBBATO\_Quarantena

Insieme PNRR

Collocazione RFC1\_60\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_60\_STINKJ\_CS

## **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Filippo Gobbato\_Quarantena\_Fiduciaria\_08

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Regione Friuli-Venezia Giulia

Provincia TS
Comune Trieste
Data 2020

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020 A 2020

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Gobbato, Filippo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1995-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000088

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto

Riferimento all'autore

Riferimento all'intervento

Motivazione dell'attribuzione

Specifiche sull'attribuzione

Codice scheda autore

Bucca, Teresa

collaboratore

fotografo principale

documentazione

questionario artisti

AUF-3g050-0000111

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021 A 2021

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Autore/Nome scelto Pellicciari, Massimo

Ente collettivo/Nome scelto Fotorent

Indicazione del nome e dell'indirizzo Fotorent, via Adelaide Bono Cairoli, 18/20 - Milano

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche carta Canson Infinity Rag Photographique 100% cotone 310 gr

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 592
Larghezza 420
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 533
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 50x60

Altri formati 592 x 420 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Gobbato, Filippo

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Filippo Gobbato

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Gobbato, Filippo

Trascrizione 2020

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche pieghe

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione committenza
Nome Gobbato, Filippo

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Gobbato, Filippo

Indirizzo © Filippo Gobbato, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT DGCC 2020

Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0001994

1

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup\_3g050\_0001994.jpg



## **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 333 V., tavv., figg. p. 137

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

#### **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

# COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni