



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1963
Codice scheda	SUP-3g050-0001963
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001802
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Stadio Luigi Ferraris (Genova). Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Genova - Stadio Luigi Ferraris - Esterno - Veduta dall'alto - Palazzi - Urbano
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Stadio Luigi Ferraris (Genova)
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	sport
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Refocus
Sezione	RFC1
Serie archivistica	DE MAYDA_Stadio
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC1_29_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC1_29_STINKJ_CS
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	MatteoDeMayda_04
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Liguria
Provincia	GE
Comune	Genova
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020/03/16
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2020/03/16
A	2020/03/16

DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	De Mayda, Matteo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000084
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2021/10/00
A	2021/10/00
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Govino, Mario

Indicazione del nome e dell'indirizzo	Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson 9900, con inchiostro con inchiostro Ink Ultrachrome Epson, stampato su carta Canson Infinity

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	420
Larghezza	594
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	380
Larghezza	476
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	De Mayda, Matteo
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Matteo de Mayda

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	De Mayda, Matteo
Trascrizione	2020

## CONSERVAZIONE

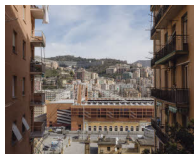
### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	De Mayda, Matteo
Data acquisizione	2021

Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10		
CONDIZIONE GIURIDICA			
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)		
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10		
COPYRIGHT			
Nome	De Mayda, Matteo		
Indirizzo	© Matteo De Mayda, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020		
Diritti d'autore	autore		
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
Genere	documentazione allegata		
Tipo	fotografia digitale colore		
Codice identificativo	sup_3g050_0001963		
Visibilità immagine	1		
Percorso relativo del file	fondi\RFC1		
Nome del file	sup_3g050_0001963.jpg		
			
BIBLIOGRAFIA			
Genere	bibliografia specifica		
Autore	Almanac Suspension		
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension		
Luogo di edizione	Torino		
Anno di edizione	2021		
Codice scheda bibliografia	3g050-00030		
V., pp., nn.	p. 329		
V., tavv., figg.	p. 294		
MOSTRE			
Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia		
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21		
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni		
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>		
ACCESSO AI DATI			
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
Profilo di accesso	1		
Motivazione	bene di proprietà privata		
COMPILAZIONE			
COMPILAZIONE			
Data	2021		
Nome	Pacchiana, Daniela		
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena		
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella		
ANNOTAZIONI			
Osservazioni			