



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1961 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001961 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001800 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Refocus1: Stadio Luigi Ferraris (Genova). Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Genova - Stadio Luigi Ferraris - Interno: tribuna - Posti a sedere - Assenza |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Stadio Luigi Ferraris (Genova) |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | sport |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
|--|--|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Refocus |
| Sezione | RFC1 |
| Serie archivistica | DE MAYDA_Stadio |
| Insieme | PNRR |
| Insieme | AI |
| Collocazione | RFC1_27_STINKJ_CS |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RFC1_27_STINKJ_CS |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Data | 2020 |
| Numero di inventario generale | MatteoDeMayda_06 |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Liguria |
| Provincia | GE |
| Comune | Genova |
| Occasione | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020/03/16 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2020/03/16 |
| A | 2020/03/16 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | De Mayda, Matteo |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1984- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000084 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------------|
| Da | 2021/10/00 |
| A | 2021/10/00 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2021 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto | Govino, Mario |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Milano |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| Tiratura | 1/1 |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampante Epson 9900, con inchiostro con inchiostro Ink Ultrachrome Epson, stampato su carta Canson Infinity |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 420 |
| Larghezza | 594 |
| Validità | ca. |
| MISURE | |
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 380 |
| Larghezza | 476 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x60 |
| Altri formati | 420 x 594 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore | De Mayda, Matteo |
| Trascrizione | [firma autografa dell'autore:] Matteo de Mayda |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria: datazione |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore | De Mayda, Matteo |
| Trascrizione | 2020 |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | De Mayda, Matteo |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | De Mayda, Matteo |
| Indirizzo | © Matteo De Mayda, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001961 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1 |
| Nome del file | sup_3g050_0001961.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Almanac Suspension |
| Titolo libro o rivista | Almanac of Suspension |
| Luogo di edizione | Torino |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030 |
| V., pp., nn. | p. 329 |
| V., tavv., figg. | p. 89 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Refocus. Archivio visivo della pandemia |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21 |
| Specifiche | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni |
| Indirizzo di rete | https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guercci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | |
|--------------|--|