

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1951

Codice scheda SUP-3g050-0001951

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001790

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Refocus1: Ballad of Woods and Wounds. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19

- Luogo di nascita: rifugio sicuro - Cocconato d'Asti - Esterno - Muro - Erba - Sole -

Barriera - Isolamento - Distanziamento sociale

TITOLO

Titolo proprio Ballad of Woods and Wounds. Senza Titolo 6

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente antropizzato

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Italia Stato

Regione Lombardia

Provincia MI Milano Nome provincia 015077 Codice Istat comune

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova. 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo SI Collocazione originaria

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica CLAVARINO_Ballad

Insieme **PNRR**

RFC1_17_STINKJ_CS Collocazione Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1_17_STINKJ_CS

INVENTARIO

nome file attribuito dall'autore Denominazione

Data 2020

Tomaso Clavarino_03_Ballad of Woods and Wounds_2020 Numero di inventario generale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia Regione Piemonte Provincia ΑT

Comune Cocconato

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020 Α 2020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Clavarino, Tomaso

Dati anagrafici/estremi cronologici 1986-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021 A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Cosmo, Donato

Indicazione del nome e dell'indirizzo Cosmo Donato, via Donato Consiglio, 35 - Acquaviva delle Fonti

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo BA/ Acquaviva delle Fonti

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/1 p.a.

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson SureColor P5000, con inchiostro UltraChrome HDX, stampato su

carta Hahnemühle PhotoRag Baryta Hahnemuhle 315 gr

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 594
Larghezza 419
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.

Altezza 534

Larghezza 400

Validità ca.

Formato 50x60

Altri formati 594 x 419 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra

Autore Clavarino, Tomaso

Trascrizione [firma autografa dell'autore, ruotata di 180°:] Tomaso Clavarino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Clavarino, Tomaso

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Clavarino, Tomaso

Indirizzo © Tomaso Clavarino, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001951

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup_3g050_0001951.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 326 V., tavv., figg. p. 96

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni