

# CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1949

Codice scheda SUP-3g050-0001949

Visibilità scheda 3

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001788

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus1: Ballad of Woods and Wounds. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19

- Luogo di nascita: rifugio sicuro - Cocconato d'Asti - Esterno - Giardino -

Automobile: monovolume - Natura - Isolamento - Distanziamento sociale

**TITOLO** 

Titolo proprio Ballad of Woods and Wounds. Senza Titolo 4

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore natura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore trasporti

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica CLAVARINO\_Ballad

Insieme PNRR

Collocazione RFC1\_15\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_15\_STINKJ\_CS

# **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Tomaso Clavarino\_10\_Ballad of Woods and Wounds\_2020

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Piemonte
Provincia AT

Comune Cocconato

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

# **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020 A 2020

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Clavarino, Tomaso

Dati anagrafici/estremi cronologici 1986-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000080

#### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2021 A 2021

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore Specifiche comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

### **RESPONSABILITA'**

Autore/Nome scelto Cosmo, Donato

Indicazione del nome e dell'indirizzo Cosmo Donato, via Donato Consiglio, 35 - Acquaviva delle Fonti

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo BA/ Acquaviva delle Fonti

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/1 p.a.

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore С

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

stampante Epson SureColor P5000, con inchiostro UltraChrome HDX, stampato su Specifiche tecniche

carta Hahnemühle PhotoRag Baryta Hahnemuhle 315 gr

### **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm. Altezza 594 Larghezza 419 Validità ca.

### **MISURE**

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm. Altezza 534 400 Larghezza Validità ca. **Formato** 50x60

Altri formati 594 x 419 mm

# **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Clavarino, Tomaso

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Tomaso Clavarino

### **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

2021 Data Stato di conservazione ottimo

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione committenza Nome Clavarino, Tomaso

2021 Data acquisizione

MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal Luogo acquisizione

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Indicazione specifica

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Clavarino, Tomaso

Indirizzo © Tomaso Clavarino, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0001949

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup\_3g050\_0001949.jpg



### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 326 V., tavv., figg. p. 242

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

#### **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni