



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1934
Codice scheda	SUP-3g050-0001934
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001773
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Composizione: 3 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco - Interno - Ospedale: obitorio - Cristo Morto - Andrea Mantegna - Lavoro
Indicazioni sul soggetto	due screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre post-produce due sue immagini di operatori sanitari al lavoro in un obitorio con il programma Photoshop CC. Queste due immagini sono affiancate a un terzo screenshot di un sito internet con la riproduzione del quadro "Il Cristo Morto" di Andrea Mantegna

## TITOLO

Titolo proprio	Lo spettacolo deve continuare
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	fiction / scena di genere
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	calamità naturali
-------------	-------------------

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore morte

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore medicina / farmacopea

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore grafica/design

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore arte

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

Denominazione struttura conservativa - livello 2

Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria SI

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus

Sezione RFC1

Serie archivistica BELLOMO\_Spettacolo

Insieme PNRR

Insieme AI

Collocazione RFC1\_9\_STLSR\_CS

Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_9\_STLSR\_CS

##### INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2021

Numero di inventario generale spedire6

##### INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Fabrizio Bellomo\_13

## INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Fabrizio Bellomo\_14

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020

A 2020

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Bellomo, Fabrizio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso

Codice scheda autore AUF-3g050-0000073

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Mantuano, Christian

Dati anagrafici/estremi cronologici 1985-

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione questionario artisti

Codice scheda autore AUF-3g050-0000112

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto Mantegna Andrea

Dati anagrafici 1431/ 1506

Riferimento all'intervento pittore

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Codice scheda autore LOM60-06758

Sigla per citazione 00006758

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021

A 2021

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore

Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Photocity
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Napoli
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa laser / carta
Specifiche tecniche	carta Fujifilm silk

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	419
Larghezza	591
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm.

Altezza	318
Larghezza	551
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	419 x 591 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	COLOR/TEST

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	"LO SPETTACOLO DEVE // CONTINUARE"

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	2020 (21)

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	A2

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	1/1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	pieghe - residui di colla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
-------------------	-------------

Nome	Bellomo, Fabrizio
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

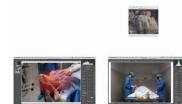
#### COPYRIGHT

Nome	Bellomo, Fabrizio
Indirizzo	© Fabrizio Bellomo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001934
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC1
Nome del file	sup_3g050_0001934.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 320
V., tavv., figg.	pp. 202, 216

#### MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni