CODICI	
Unità operativa	3g050
Numero scheda	1934
Codice scheda	SUP-3g050-0001934
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001773
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Composizione: 3 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco - Interno - Ospedale: obitorio - Cristo Morto - Andrea Mantegna - Lavoro
Indicazioni sul soggetto	due screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre post-produce due sue immagini di operatori sanitari al lavoro in un obitorio con il programma Photoshop CC. Queste due immagini sono affiancate a un terzo screenshot di un sito internet con la riproduzione del quadro "Il Cristo Morto" di Andrea Mantegna
TITOLO	
Titolo proprio	Lo spettacolo deve continuare
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	fiction / scena di genere
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	calamità naturali

Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	morte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	medicina / farmacopea
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Refocus
Sezione	RFC1
Serie archivistica	BELLOMO_Spettacolo
Collocazione	RFC1_9_STLSR_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC1_9_STLSR_CS
INVENTARIO	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2021
Numero di inventario generale	spedire6
INVENTARIO	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Fabrizio Bellomo_13
INVENTARIO	

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Fabrizio Bellomo_14

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020
A	2020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Bellomo, Fabrizio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	ideatore
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000073

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Mantuano, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici	1985-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	questionario artisti
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000112

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto	Mantegna Andrea
Dati anagrafici	1431/ 1506
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	LOM60-06758
Sigla per citazione	00006758

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Photocity
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Napoli
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	stampa laser / carta
Specifiche tecniche	carta Fujifilm silk
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	419
Larghezza	591
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	massima
Unità di misura	mm.

Altezza	318
Larghezza	551
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	419 x 591 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	"LO SPETTACOLO DEVE // CONTINUARE" // A2 1/1 2020 (21) // [firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	COLOR/TEST

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	pieghe - residui di colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Bellomo, Fabrizio
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

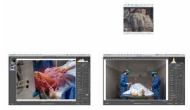
Nome	Bellomo, Fabrizio
Indirizzo	© Fabrizio Bellomo - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001934
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC1

Nome del file	sup_3g050_0001934.jpg



BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 320
V., tavv., figg.	pp. 202, 216
MOSTRE	
Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	