



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1931 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001931 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001770 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Composizione: 3 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco - Esterno - Strada - Assenza |
| Indicazioni sul soggetto | tre screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre post-produce due immagini di una strada quasi deserta con il programma Photoshop CC. L'immagine di partenza è a colori e vi è un uomo che sta attraversando la strada. Le successive due immagini mostrano il progredire del lavoro di foto-ritocco con l'eliminazione dell'uomo e il viraggio in bianco e nero, che rendono le fotografie più drammatiche |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Lo spettacolo deve continuare |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | fiction / scena di genere |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore calamità naturali
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore traffico/viabilità
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore grafica/design
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus
Sezione RFC1
Serie archivistica BELLOMO_Spettacolo
Insieme PNRR
Collocazione RFC1_6_STLSR_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1_6_STLSR_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2021
Numero di inventario generale spedire2

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2020

Numero di inventario generale Fabrizio Bellomo_09

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data 2020

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020
A 2020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Bellomo, Fabrizio
Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-3g050-0000073

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Mantuano, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici 1985-
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione questionario artisti
Codice scheda autore AUF-3g050-0000112

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021
A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo committente
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo Roma
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Photocity |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Napoli |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| Tiratura | 1/1 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa laser / carta |
| Specifiche tecniche | carta Fujifilm silk |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 419 |
| Larghezza | 591 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | massima |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 377 |
| Larghezza | 496 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x60 |
| Altri formati | 419 x 591 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |

Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: a sinistra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione REAL/DRAMA // NESSUNO // NESSUNO // TI // GIURO // NESSUNO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione "LO SPETTACOLO // DEVE // CONTINUARE"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione 2020 (21)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione A2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione 1/1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2021
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche pieghe - graffi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Bellomo, Fabrizio
Data acquisizione 2021
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Bellomo, Fabrizio |
| Indirizzo | © Fabrizio Bellomo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001931 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1 |
| Nome del file | sup_3g050_0001931.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Almanac Suspension |
| Titolo libro o rivista | Almanac of Suspension |
| Luogo di edizione | Torino |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030 |
| V., pp., nn. | p. 320 |
| V., tavv., figg. | p. 67 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Refocus. Archivio visivo della pandemia |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21 |
| Specifiche | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni |
| Indirizzo di rete | https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

Osservazioni