

#### CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1931

Codice scheda SUP-3g050-0001931

Visibilità scheda 3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001770

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19

- Composizione: 3 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco -

Esterno - Strada - Assenza

Indicazioni sul soggetto tre screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre post-produce

due immagini di una strada quasi deserta con il programma Photoshop CC. L'immagine di partenza è a colori e vi è un uomo che sta attraversando la strada. Le successive due immagini mostrano il progredire del lavoro di foto-ritocco con l'eliminazione dell'uomo e il viraggio in bianco e nero, che rendono le fotografie più

drammatiche

**TITOLO** 

Titolo proprio Lo spettacolo deve continuare Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione fiction / scena di genere

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore traffico/viabilità

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore grafica/design

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica BELLOMO\_Spettacolo

Insieme PNRR

Collocazione RFC1\_6\_STLSR\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_6\_STLSR\_CS

## **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2021 Numero di inventario generale spedire2

## **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale

Fabrizio Bellomo\_09

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

## **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020 A 2020

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Bellomo, Fabrizio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-Riferimento all'intervento ideatore Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000073

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Mantuano, Christian

Dati anagrafici/estremi cronologici 1985-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione questionario artisti
Codice scheda autore AUF-3q050-0000112

### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021 A 2021

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore Specifiche comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Photocity

Indicazione del nome e dell'indirizzo Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Napoli

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/1

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa laser / carta Specifiche tecniche carta Fujifilm silk

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 419
Larghezza 591
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure massima
Unità di misura mm.
Altezza 377
Larghezza 496
Validità ca.
Formato 50x60
Altri formati 419 x 591 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a sinistra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione REAL/DRAMA // NESSUNO // NESSUNO // TI // GIURO // NESSUNO

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione "LO SPETTACOLO // DEVE // CONTINUARE"

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio Trascrizione 2020 (21)

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione A2

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione 1/1

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche pieghe - graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione committenza Nome Bellomo, Fabrizio

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

**COPYRIGHT** 

Nome Bellomo, Fabrizio

Indirizzo © Fabrizio Bellomo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0001931

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup\_3g050\_0001931.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030 V., pp., nn. p. 320 V., tavv., figg. p. 67

**MOSTRE** 

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

### **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni