



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1929
Codice scheda	SUP-3g050-0001929
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001768
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Composizione: 4 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco - Ritratti femminili - Donna: strada - Medico: ospedale - Urbano - Lavoro
Indicazioni sul soggetto	quattro screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre post-produce quattro sue immagini con il programma Photoshop CC. Le immagini "di partenza" sono a colori e mostrano rispettivamente una donna che per strada e un medico in un ambulatorio di una struttura ospedaliera. Le immagini successive mostrano il progredire del lavoro di foto-ritocco con l'eliminazione di alcuni elementi e il viraggio in bianco e nero che rendono le fotografie più drammatiche

## TITOLO

Titolo proprio	Lo spettacolo deve continuare
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	fiction / scena di genere
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore calamità naturali  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore medicina / farmacopea  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore grafica/design  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore traffico/viabilità  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus  
Sezione RFC1  
Serie archivistica BELLOMO\_Spettacolo  
Insieme PNRR  
Collocazione RFC1\_4\_STLSR\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_4\_STLSR\_CS

#### INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2021
Numero di inventario generale	spedire

#### **INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Fabrizio Bellomo_04

#### **INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Fabrizio Bellomo_05

### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2020
A	2020

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Bellomo, Fabrizio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000073

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Mantuano, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici	1985-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	questionario artisti
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000112

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2021
A	2021

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

### **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
-----------------------------	---

Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Photocity
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Napoli
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa laser / carta
Specifiche tecniche	carta Fujifilm silk

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	419
Larghezza	591
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm.
Altezza	331

Larghezza	553
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	419 x 591 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: a sinistra al centro
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	REAL/DRAMA

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	"LO SPETTACOLO DEVE // CONTINUARE"

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	2020 (21)

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	A2

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Bellomo, Fabrizio
Trascrizione	1/1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	pieghe - deformazioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Bellomo, Fabrizio

Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome	Bellomo, Fabrizio
Indirizzo	© Fabrizio Bellomo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001929
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC1
Nome del file	sup_3g050_0001929.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 320
V., tavv., figg.	pp. 214, 286

#### MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni