







CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1929

Codice scheda SUP-3g050-0001929

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001768

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19

- Composizione: 4 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco -

Ritratti femminili - Donna: strada - Medico: ospedale - Urbano - Lavoro

Indicazioni sul soggetto quattro screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre

post-produce quattro sue immagini con il programma Photoshop CC. Le immagini "di partenza" sono a colori e mostrano rispettivamente una donna che per strada e un medico in un ambulatorio di una struttura ospedaliera. Le immagini successive mostrano il progredire del lavoro di foto-ritocco con l'eliminazione di alcuni elementi

e il viraggio in bianco e nero che rendono le fotografie più drammatiche

TITOLO

Titolo proprio Lo spettacolo deve continuare Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione fiction / scena di genere

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore calamità naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore medicina / farmacopea

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore grafica/design

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore traffico/viabilità

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus Sezione RFC1

Serie archivistica BELLOMO_Spettacolo

Insieme PNRR

Collocazione RFC1_4_STLSR_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1_4_STLSR_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2021 Numero di inventario generale spedire

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Fabrizio Bellomo_04

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Fabrizio Bellomo_05

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020 A 2020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Bellomo, Fabrizio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-Riferimento all'intervento ideatore Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3q050-0000073

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Mantuano, Christian

Dati anagrafici/estremi cronologici 1985-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione questionario artisti
Codice scheda autore AUF-3g050-0000112

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021 A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

MI/ Cinisello Balsamo Luogo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Milano Luogo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Photocity

Indicazione del nome e dell'indirizzo Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli

Riferimento al ruolo stampatore Napoli Luogo

Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

aprile - 10 giugno 2020)

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore

stampa laser / carta Materia e tecnica Specifiche tecniche carta Fujifilm silk

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm. Altezza 419 Larghezza 591 Validità ca.

MISURE

Tipo misure massima Unità di misura mm.

Altezza 331

Larghezza 553

Validità ca.

Formato 50x60

Altri formati 419 x 591 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: a sinistra al centro

Autore Bellomo, Fabrizio Trascrizione REAL/DRAMA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione "LO SPETTACOLO DEVE // CONTINUARE"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione 2020 (21)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione A2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Autore Bellomo, Fabrizio

Trascrizione 1/1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche pieghe - deformazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza Nome Bellomo, Fabrizio

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Bellomo, Fabrizio

Indirizzo © Fabrizio Bellomo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001929

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RFC1

Nome del file sup_3g050_0001929.jpg





BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

 Codice scheda bibliografia
 3g050-00030

 V., pp., nn.
 p. 320

 V., tavv., figg.
 pp. 214, 286

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni