



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1928
Codice scheda	SUP-3g050-0001928
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001767
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Composizione: 3 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco - Esterno - Strada - Assenza
Indicazioni sul soggetto	tre screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre post-produce un'immagine di una strada quasi deserta con il programma Photoshop CC. L'immagine di partenza è a colori e vi è un uomo che sta attraversando la strada. Le successive due immagini mostrano il progredire del lavoro di foto-ritocco con l'eliminazione dell'uomo e il viraggio in bianco e nero che rendono le fotografie più drammatiche

TITOLO

Titolo proprio	Lo spettacolo deve continuare
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	fiction / scena di genere
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore calamità naturali
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore traffico/viabilità
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore grafica/design
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus
Sezione RFC1
Serie archivistica BELLOMO_Spettacolo
Insieme PNRR
Collocazione RFC1_3_STLSR_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1_3_STLSR_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2021
Numero di inventario generale spedire5

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2020

Numero di inventario generale Fabrizio Bellomo_03

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data 2020

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020
A 2020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Bellomo, Fabrizio
Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-
Riferimento all'intervento ideatore
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-3g050-0000073

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Mantuano, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici 1985-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione questionario artisti
Codice scheda autore AUF-3g050-0000112

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021
A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo committente
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo Roma
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Photocity
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Napoli
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa laser / carta
Specifiche tecniche	carta Fujifilm silk

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	419
Larghezza	591
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm.
Altezza	377
Larghezza	496
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	419 x 591 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: a sinistra al centro
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione NESSUNO // NESSUNO // TI // GIURO // NESSUNO // REAL/DRAMA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione "LO SPETTACOLO DEVE // CONTINUARE"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria: datazione
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione 2020 (21)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione A2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Autore Bellomo, Fabrizio
Trascrizione 1/1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2021
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Bellomo, Fabrizio
Data acquisizione 2021
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

COPYRIGHT

Nome	Bellomo, Fabrizio
Indirizzo	© Fabrizio Bellomo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001928
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC1
Nome del file	sup_3g050_0001928.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 320
V., tavv., figg.	p. 66

MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni