



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1873
Codice scheda	SUP-3g050-0001873
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001712
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115579
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	0302115579
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001873

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
Tipo scheda	F
Codice bene	0302115601-0
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001881

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
Tipo scheda	F
Codice bene	0302115612-0
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001892

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	cluster
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1 (7)
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio - Cluster 1/3
Indicazioni sul soggetto	fa parte dell'opera "Immagini e testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio" che si compone di 3 cluster per un totale di 27 tavole (stampe inkjet) di formato 59,4 x 84,1 cm cadauna di immagini e testi come campionatura d'archivio e raccoglie una scelta di immagini dall'archivio di Armin Linke con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio. Il cluster 1/3 si compone di 7 tavole ed è in relazione con il cluster 2/3 e il cluster 3/3 (vedi schede supporto del cluster 2/3 sup-3g050-0001881 e 3/3 sup-3g050-0001892). Si noti che se strettamente necessario sarà possibile utilizzare un solo poster del cluster per il catalogo, ma non in mostra, e in tal caso nel titolo si dovrà indicare "(Detail)"
Nomi	Bourgeois, Louise
Nomi	Topor, Roland
Nomi	Feldmann, Hans-Peter
Nomi	Knowles, Alison
Nomi	Kosuth, Joseph
Nomi	Fronzoni, Angelo Giuseppe
Nomi	Mazzucconi, Marco
Nomi	Staller, Ilona
Nomi	Koons, Jeff
Nomi	Turcato, Giulio
Nomi	Glass, Philip
Nomi	Oldenburg, Cleas
Nomi	Fleissig, Peter
Nomi	Tillmans, Wolfgang
Nomi	Sapper, Richard
Nomi	Dadamaino (Maino, Edoarda Emilia)
Nomi	Munari, Bruno
Nomi	Bertolucci, Bernardo

TITOLO

Titolo proprio	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 1/3
Titolo parallelo	Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 1/3
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2020

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	spettacolo
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artistico
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Collocazione cassetiera_B7

INVENTARIO

Denominazione Archivio Armin Linke
Data 2019
Collocazione Berlino/ Archivio ARMIN LINKE
Numero di inventario generale ED3150

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Germania
Altra località/località estera Berlino
Occasione progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data 2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2019
A	2019

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Linke, Armin
Dati anagrafici/estremi cronologici	1966-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	etichetta sul verso del supporto secondario
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000067

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2020 (PACTA B)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	promotore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2020 (PACTA B)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Capra, Elena
Ente collettivo/Nome scelto	Studio Armin Linke
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino
Riferimento al ruolo	stampatore

Luogo	Berlino
Circostanza	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2020 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"
Formato	altro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	intero bene
Data	2021
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Linke, Armin
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Linke, Armin
Indirizzo	© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001873
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g050_0001873.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Linke A.
Titolo libro o rivista Modalities of Photography
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione 2020
Codice scheda bibliografia 3g050-00026

MOSTRE

Titolo ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography
Luogo, sede espositiva, data Scutari (Albania), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021