



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1845 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001845 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001684 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115534 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Strada 106. Cariatì - Strada statale 106 Jonica - Manifesto pubblicitario: tomba Brettia - Reperto archeologico: armatura ed elmetto di un guerriero - Museo archeologico nazionale della Sibaritide - Camper |
| Indicazioni sul soggetto | "Grazie alla sua posizione strategica sul mare, tra il IV e il III secolo a.C., Cariatì fu insediata dai Brettii, popolo dedito all'agricoltura e alla pastorizia. Ciò che ci giunge di questa civiltà è una tomba a blocchi di pietra arenaria collocata su una collina in mezzo agli ulivi, scoperta in località 'Timpa del Salto' e rinvenuta nel 1978 in occasione di lavori agricoli. La tomba, risalente al 330 a.C. circa, è costituita da una 'camera sotterranea' di circa (2x2)m, affrescata nel suo interno con scene tratte dalla vita di un guerriero, si suppone fosse il capo della comunità locale. Accanto al corpo fu ritrovato un ricco corredo costituito da un'armatura in bronzo con cinturone, elmo e spada, anfore e piatti e altri oggetti del suo corredo funerario, oggi custoditi nel Museo archeologico nazionale della Sibaritide. [...]" (fonte: http://www.archeologiabelleartiepaesaggiocosenza.beniculturali.it/schede.php?id=381 consultazione: 2021/10/06) |

TITOLO

| | |
|--|--|
| Titolo proprio | Strada 106. Cariatì |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |
| TITOLO | |
| Titolo attribuito | Strada 106. Cariatì, 2015 |
| Specifiche titolo | bibliografia: "Q#13. Paesaggio dopo paesaggio", 2024 |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | traffico/viabilità |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | pubblicità / propaganda |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | arte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | trasporti |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | ROMANO_Strada106 |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | RCCANT_52_STINKJ_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RCCANT_52_STINKJ_CQ |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Calabria |
| Provincia | CS |
| Comune | Cariati |
| Data | 2015 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2015 |
| A | 2015 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Romano, Filippo |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1968- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000066 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A | 2021 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2021 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando "Strategia Fotografia 2020" |

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto | Govino, Mario |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Milano |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Circostanza | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| Tiratura | 1/10 |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | carta Hahnemühle Photo Rag Fine Art montata su Dibond |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 500 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |
| MISURE | |
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 350 |
| Larghezza | 350 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 500 x 400 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | STRADA 106 // [firma autografa dell'autore:] Filippo Romano // 1/10 |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | acquisto |
| Nome | Romano, Filippo |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |
| COPYRIGHT | |
| Nome | Romano, Filippo |

| | |
|------------------|---|
| Indirizzo | © Filippo Romano, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001845 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g050_0001845.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Balduzzi M. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Q#13. Paesaggio dopo paesaggio. Andrea Botto, Claudio Gobbi, Stefano Graziani, Giovanni Haenninen, Sabrina Ragucci, Filippo Romano |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2024 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00021 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2025 |
| Nome | Crispiatico, Giulia |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Aggiornamento titolo (SGLA), bibliografia (BIB) (2025) bando 2021 |
|--------------|---|