



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1845
Codice scheda	SUP-3g050-0001845
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001684
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115534
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Strada 106. Cariati - Strada statale 106 Jonica - Manifesto pubblicitario: tomba Brettia - Reperto archeologico: armatura ed elmetto di un guerriero - Museo archeologico nazionale della Sibaritide - Camper
Indicazioni sul soggetto	"Grazie alla sua posizione strategica sul mare, tra il IV e il III secolo a.C., Cariati fu insediata dai Brettii, popolo dedito all'agricoltura e alla pastorizia. Ciò che ci giunge di questa civiltà è una tomba a blocchi di pietra arenaria collocata su una collina in mezzo agli ulivi, scoperta in località 'Timpa del Salto' e rinvenuta nel 1978 in occasione di lavori agricoli. La tomba, risalente al 330 a.C. circa, è costituita da una 'camera sotterranea' di circa (2x2)m, affrescata nel suo interno con scene tratte dalla vita di un guerriero, si suppone fosse il capo della comunità locale. Accanto al corpo fu ritrovato un ricco corredo costituito da un'armatura in bronzo con cinturone, elmo e spada, anfore e piatti e altri oggetti del suo corredo funerario, oggi custoditi nel Museo archeologico nazionale della Sibaritide. [...]" (fonte: http://www.archeologiabelleartiepaesaggiocosenza.beniculturali.it/schede.php?id=381 consultazione: 2021/10/06)

TITOLO

Titolo proprio	Strada 106. Cariati
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021
TITOLO	
Titolo attribuito	Strada 106. Cariati, 2015
Specifiche titolo	bibliografia: "Q#13. Paesaggio dopo paesaggio", 2024
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	traffico/viabilità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	pubblicità / propaganda
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	trasporti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1	
Denominazione struttura	archivio fotografico
conservativa - livello 2	
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	ROMANO_Strada106

Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_52_STINKJ_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_52_STINKJ_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Calabria
Provincia	CS
Comune	Cariati
Data	2015

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2015
A	2015

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Romano, Filippo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1968-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000066

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"

RESPONSABILITÀ'

Autore/Nome scelto	Govino, Mario
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano

Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	carta Hahnemühle Photo Rag Fine Art montata su Dibond

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	350
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	500 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	STRADA 106 // [firma autografa dell'autore:] Filippo Romano // 1/10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Romano, Filippo
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Romano, Filippo
------	-----------------

Indirizzo	© Filippo Romano, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001845
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001845.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Balduzzi M. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Q#13. Paesaggio dopo paesaggio. Andrea Botto, Claudio Gobbi, Stefano Graziani, Giovanni Haenninen, Sabrina Ragucci, Filippo Romano
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2024
Codice scheda bibliografia	3g070-00021

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
Nome	Crispiatico, Giulia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento titolo (SGLA), bibliografia (BIB) (2025) bando 2021
--------------	---