

## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1816              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001816 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001655 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115505                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | cittàinattesa. Milano, piazzale Francesco Accursio - Quartiere Cagnola/ Portello - Palazzina liberty, tiro a segno nazionale - Edificio dismesso - Vegetazione   |
| Indicazioni sul soggetto | didascalia stampata (2012): "TIRO A SEGNO Tiro a segno nazionale. Costruito nel 1906, è stato in funzione con le sue 36 linee di fuoco fino al 1972 come tiro a segno. Nel 1985 viene posto sotto tutela come bene monumentale per la sua architettura Liberty. Al momento è usato parzialmente dai Carabinieri come deposito. Nel 2010 si parla di spostare in questo luogo, più facilmente difendibile in tempo di terrorismo, il consolato americano." Per approfondimenti: <a href="http://www.tsnmilano.it/area-istituzionale/la-storia/">http://www.tsnmilano.it/area-istituzionale/la-storia/</a> . (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC) |

## TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | IL TIRO A SEGNO da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo] |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021  |

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore sport  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica HÄNNINEN\_cittàinattesa  
Insieme PNRR  
Collocazione compattabile 2\_B4; didascalia: armadio atrio archivio  
Altra segnatura compattabile 2\_B4

#### **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Collocazione MI/ Giovanni Hänninen Fotografia  
Numero di inventario generale Canvas5000\_TiroSegno\_attesa@hanninen-2860

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LOCALIZZAZIONE**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Stato                          | Italia                      |
| Regione                        | Lombardia                   |
| Provincia                      | MI                          |
| Comune                         | Milano                      |
| Altra località/località estera | quartiere Cagnola/ Portello |
| Data                           | 2012                        |

#### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

#### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2012 |
| A  | 2012 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Hänninen, Giovanni       |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976-                    |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                    |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000148        |

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Amoretti, Alberto     |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1982-                 |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione        |
| Specifiche sull'attribuzione        | contratto di acquisto |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000065     |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A  | 2021 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma   |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data                                  | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione          | bando "Strategia Fotografia 2020"  |

##### RESPONSABILITA'

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Hänninen, Giovanni |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976-              |
| Riferimento al ruolo                | stampatore         |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Luogo                         | Milano   |
| Circostanza                   | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data                          | 2021   |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore   |
| Specifiche sull'attribuzione  | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)   |
| Codice scheda autore          | AUF-10120-0000148  |

#### RESPONSABILITA'

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto                    | Miceli, Ermes   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano |
| Riferimento al ruolo                  | corniciaio  |
| Luogo                                 | Milano  |
| Data                                  | 2021  |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore                                    |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)        |
| Tiratura                              | p.a.[15+2 p.a.]   |

#### DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C   |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche   | stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera |

#### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 400               |
| Larghezza       | 500               |
| Validità        | ca.               |

#### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | cornice      |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 415          |
| Larghezza       | 515          |
| Spessore        | 30           |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | 40x50        |
| Altri formati   | 415 x 515 mm |

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | titolazione                                  |
| Tecnica di scrittura   | a penna                                      |
| Posizione              | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione           | IL TIRO A SEGNO da "città in attesa"         |

##### ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria                               |
| Tecnica di scrittura   | a penna                                    |
| Posizione              | supporto primario: verso: in alto a destra |
| Trascrizione           | [tiratura p. a.]                           |

##### ISCRIZIONI

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|------------------------|-------------------------------|

|                      |  |
|----------------------|--|
| Tecnica di scrittura | a penna  |
| Posizione            | supporto primario: verso: in alto a sinistra     |
| Trascrizione         | [firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen |

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | bollo   |
| Qualificazione         | commerciale   |
| Identificazione        | Hahnemühle FineArt  |
| Quantità               | 1   |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a sinistra   |
| Descrizione            | bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320078" |

Notizie storico-critiche

La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2012): "TIRO A SEGNO Tiro a segno nazionale. Costruito nel 1906, è stato in funzione con le sue 36 linee di fuoco fino al 1972 come tiro a segno. Nel 1985 viene posto sotto tutela come bene monumentale per la sua architettura Liberty. Al momento è usato parzialmente dai Carabinieri come deposito. Nel 2010 si parla di spostare in questo luogo, più facilmente difendibile in tempo di terrorismo, il consolato americano."

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | ottimo                   |

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | acquisto  |
| Nome               | Hänninen, Giovanni  |
| Data acquisizione  | 2021  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

#### COPYRIGHT

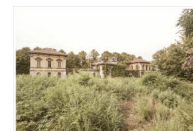
|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto   |
| Indirizzo        | © Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC |
| Diritti d'autore | autore  |

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Genere                | documentazione allegata    |
| Tipo                  | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001816          |
| Visibilità immagine   | 1                          |

Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_3g050\_0001816.jpg



#### **MOSTRE**

Titolo 20X20  
Luogo, sede espositiva, data Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012  
Specifiche collettiva a cura di Giuseppe Frangi

#### **MOSTRE**

Titolo cittàinattesa  
Luogo, sede espositiva, data Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

#### **MOSTRE**

Titolo Una città per due  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013

#### **MOSTRE**

Titolo Italia Inside Out  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015  
Specifiche collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

#### **MOSTRE**

Titolo cittàinattesa 2018  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018  
Specifiche mostra in occasione della Milano PhotoWeek

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerchi, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni bando 2021