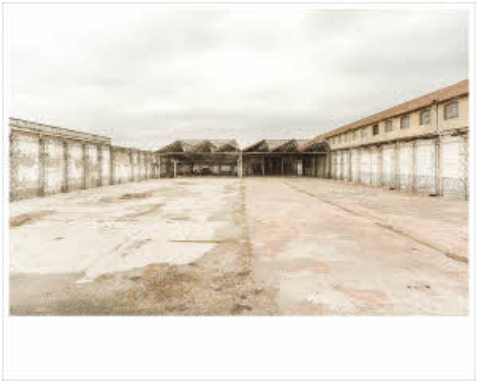

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1810 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001810 |
| Visibilità scheda | 3 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001649 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115499 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |
| **QUANTITA'** | |
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | cittàinattesa. Milano - Quartiere Mecenate - Officine Caproni - Hangar - Capannoni dismessi - Interno - Cortile |
| Indicazioni sul soggetto | didascalia aggiornata (2015): "L'HANGAR Officine Caproni. Nel 1910 venne inaugurato l'aerodromo di Taliedo, di fatto primo aeroporto milanese e sede dell'azienda aeronautica Caproni che colonizzò tutta la zona con grandi officine e hangar. L'apertura di Linate nel 1936 decreta la chiusura dell'aerodromo. Dopo la seconda guerra mondiale, il fallimento della Caproni porta alla conversione dell'area a residenziale e i capannoni adibiti ad altri usi industriali. A fine 2012, lo studio d'architettura Piuarch progetta la trasformazione dell'Hangar nel nuovo quartier generale di Gucci." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC) |
| **TITOLO** | |
| Titolo proprio | L'HANGAR da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo] |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |
| **CLASSIFICAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | fabbrica / opificio |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | città |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | HÄNNINEN_cittàinattesa |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | compattabile 2_B4; didascalia: armadio atrio archivio |
| Altra segnatura | compattabile 2_B4 |
| **INVENTARIO** | |
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Collocazione | MI/ Giovanni Hänninen Fotografia |
| Numero di inventario generale | Canvas5000_Hangar_attesa©hanninen-2320 |
| **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LOCALIZZAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Altra località/località estera | quartiere Mecenate |
| Data | 2012 |
| **DATAZIONE GENERICA** | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| **DATAZIONE SPECIFICA** | |
| Da | 2012 |
| A | 2012 |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| Autore/Nome scelto | Hänninen, Giovanni |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000148 |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| Autore/Nome scelto | Amoretti, Alberto |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1982- |
| Riferimento all'intervento | testo e ricerca |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | contratto di acquisto |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000065 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 2021 |
| A | 2021 |
| **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2021 |
| **PRODUZIONE E DIFFUSIONE** | |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando "Strategia Fotografia 2020" |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Autore/Nome scelto | Hänninen, Giovanni |

| | |
|---|---|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976- |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000148 |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Autore/Nome scelto | Miceli, Ermes |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano |
| Riferimento al ruolo | corniciaio |
| Luogo | Milano |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| Tiratura | p.a.[15+2 p.a.] |
| **DATI TECNICI** | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera |
| **MISURE** | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 500 |
| Validità | ca. |
| **MISURE** | |
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 415 |
| Larghezza | 515 |
| Spessore | 30 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 415 x 515 mm |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione | L'HANGAR da "cittàinattesa" |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a destra |
| Trascrizione | [tiratura p. a.] |

| | |
|---|---|
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione | [firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen |
| **STEMMI/MARCHI/TIMBRI** | |
| Classe di appartenenza | bollo |
| Qualificazione | commerciale |
| Identificazione | Hahnemühle FineArt |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Descrizione | bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320097" |
| Notizie storico-critiche | La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2012): "L'HANGAR Officine Caproni. Taliedo, primo aeroporto milanese, fu inaugurato nel 1910 e divenne sede dell azienda aeronautica Caproni che, sull'onda della guerra, colonizzò tutta la zona con grandi officine e hangar. L'apertura di Linate nel 1936 e il fallimento della Caproni nel 1950 decretarono la fine di Taliedo. L'area venne così convertita a residenziale e i capannoni adibiti ad altri usi industriali."; testo aggiornato (2015): "L'HANGAR Officine Caproni. Nel 1910 venne inaugurato l'aerodromo di Taliedo, di fatto primo aeroporto milanese e sede dell'azienda aeronautica Caproni che colonizzò tutta la zona con grandi officine e hangar. L'apertura di Linate nel 1936 decreta la chiusura dell'aerodromo. Dopo la seconda guerra mondiale, il fallimento della Caproni porta alla conversione dell'area a residenziale e i capannoni adibiti ad altri usi industriali. A fine 2012, lo studio d'architettura Piuarch progetta la trasformazione dell'Hangar nel nuovo quartier generale di Gucci." |
| **CONSERVAZIONE** | |
| **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |
| **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQUISIZIONE** | |
| Tipo acquisizione | acquisto |
| Nome | Hänninen, Giovanni |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |
| **CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |
| **COPYRIGHT** | |
| Nome | Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto |
| Indirizzo | © Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |
| **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001810 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g050_0001810.jpg |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Calvenzi G. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Italia inside out. 1. I fotografi italiani |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 2015 |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00159 |
| V., tavv., figg. | pp. 276-277 |

## MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | 20X20 |
| Luogo, sede espositiva, data | Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012 |
| Specifiche | collettiva a cura di Giuseppe Frangi |

## MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | cittàinattesa |
| Luogo, sede espositiva, data | Bologna (BO), Duepuntilab, 2012 |

## MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | Una citta per due |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013 |

## MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | Italia Inside Out |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015 |
| Specifiche | collettiva a cura di Giovanna Calvenzi |

## MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | cittàinattesa 2018 |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018 |
| Specifiche | mostra in occasione della Milano PhotoWeek |

# ACCESSO AI DATI

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|---|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

# COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

# ANNOTAZIONI

| | |
|---|---|
| Osservazioni | bando 2021 |