



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1807
Codice scheda	SUP-3g050-0001807
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001646
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115496
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
Tipo scheda	F
Codice bene	03
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001817

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	cittàinattesa. Milano, viale Certosa 86, piazzale Accursio - Distributore di benzina, stazione di servizio AGIP - Edificio dismesso - Strade - Automobili - Tram
Indicazioni sul soggetto	didascalia aggiornata (2018): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Baccocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico.

Acquistato da Lapo Elkan nel 2015, a novembre 2017 viene inaugurato nella doppia veste di ristorante e officina specializzata nella personalizzazione dei veicoli." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

TITOLO

Titolo proprio IL BENZINAIO da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore trasporti
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica HÄNNINEN_cittàinattesa
Insieme PNRR
Collocazione compattabile 2_B4; didascalia: armadio atrio archivio
Altra segnatura compattabile 2_B4

INVENTARIO	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Collocazione	MI/ Giovanni Hänninen Fotografia
Numero di inventario generale	Canvas5000_Benzinaio_attesa@hanninen-9154
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra località/località estera	quartiere Garibaldi
Data	2013
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2013
A	2013
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Autore/Nome scelto	Baccocchi, Mario
Dati anagrafici	1902-1974
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	3g050-00005
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2021
A	2021
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	p.a.[15+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	415
Larghezza	515
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	415 x 515 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	IL BENZINAIO da "città in attesa"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	bollo
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Hahnemühle FineArt
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320093"

Notizie storico-critiche

La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2015): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Baccocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico, rimasti per ora irrealizzati."; testo aggiornato (2018): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Baccocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico. Acquistato da Lapo Elkan nel 2015, a novembre 2017 viene inaugurato nella doppia veste di ristorante e officina specializzata nella personalizzazione dei veicoli."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Hänninen, Giovanni
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto
Indirizzo	© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001807
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001807.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvenzi G. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Italia inside out. 1. I fotografi italiani
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2015
Codice scheda bibliografia	10120-00159
V., tavv., figg.	p. 271

MOSTRE

Titolo	20X20
Luogo, sede espositiva, data	Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012
Specifiche	collettiva a cura di Giuseppe Frangi

MOSTRE

Titolo	cittàinattesa
Luogo, sede espositiva, data	Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE

Titolo	Una città per due
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria Belvedere, 2013

MOSTRE

Titolo	Italia Inside Out
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015
Specifiche	collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo	cittàinattesa 2018
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018
Specifiche	mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------