

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1806

Codice scheda SUP-3g050-0001806

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001645

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115495

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione cittàinattesa. San Donato Milanese: quartieri Affari/ San Francesco - Ponte,

cavalcavia incompiuto - Binari ferroviari dell'Alta Velocità - Vegetazione

Indicazioni sul soggetto didascalia aggiornata (2018): "IL PONTE Cavalcavia. All'inizio degli anni '90 una

convenzione fra Snam, gruppo Eni, e il comune di San Donato avvia l'edificazione di due nuovi quartieri: Affari e San Francesco. L'ambizioso masterplan di Kenzo Tange rimane, però, incompiuto. Solo uno dei due quartieri viene costruito, rendendo inutile il completamento del cavalcavia che passa sopra i binari dell'Alta Velocità e che avrebbe dovuto unire le due parti del progetto oltre ai raccordi di A1 e Tangenziali." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo

NSC)

TITOLO

Titolo proprio IL PONTE da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia Tipo thesaurus

THESAURUS

Descrittore ingegneria civile e militare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI Nome provincia Milano Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

villa Tipologia Qualificazione gentilizia

Villa Ghirlanda Silva Denominazione Denominazione spazio viabilistico via Frova. 10

Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) Denominazione struttura

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Raccolta antologica Fondo

Sezione RCCANT

HÄNNINEN_cittàinattesa Serie archivistica

Insieme **PNRR**

Collocazione compattabile 2_B4; didascalia: armadio atrio archivio

Altra segnatura compattabile 2_B4

INVENTARIO

nome file attribuito dall'autore Denominazione MI/ Giovanni Hänninen Fotografia Collocazione

Numero di inventario generale Canvas7000 Ponte attesa©hanninen-8388

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI

Comune San Donato Milanese

Altra località/località estera quartieri Affari/ San Francesco

Data 2013

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2013 A 2013

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Hänninen, Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-10120-0000148

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Amoretti, Alberto

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-

Riferimento all'intervento testo e ricerca
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione contratto di acquisto
Codice scheda autore AUF-3g050-0000065

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021 A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando "Strategia Fotografia 2020"

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Hänninen, Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Milano

Circostanza bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Codice scheda autore AUF-10120-0000148

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Miceli, Ermes

Indicazione del nome e dell'indirizzo Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano

Riferimento al ruolo corniciaio Luogo Milano Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura p.a.[15+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone

Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti

stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 500
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 415
Larghezza 515
Spessore 30
Validità ca.
Formato 40x50

Altri formati 415 x 515 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione IL PONTE da "cittàinattesa"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione [tiratura p. a.]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

bollo Classe di appartenenza

Qualificazione commerciale

Hahnemühle FineArt Identificazione

Quantità

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta

sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality //

ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320092"

Notizie storico-critiche La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti

stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2013): "Nel 1993 una convenzione fra il gruppo Eni e il comune di San Donato avvia I edificazione di due nuovi quartieri, Affari e San Francesco. L'ambizioso progetto di Kenzo Tange rimane, però, incompiuto, in particolare nelle infrastrutture viarie. Ne è un esempio il cavalcavia che passa sopra i binari dell'Alta Velocità e che avrebbe dovuto unire i raccordi di A1 e Tangenziali e questi con l'area dei Centri Direzionali."; testo aggiornato (2018): "IL PONTE Cavalcavia. All'inizio degli anni '90 una convenzione fra Snam, gruppo Eni, e il comune di San Donato avvia l'edificazione di due nuovi quartieri: Affari e San Francesco. L'ambizioso masterplan di Kenzo Tange rimane, però, incompiuto. Solo uno dei due quartieri viene costruito, rendendo inutile il completamento del cavalcavia che passa sopra i binari dell'Alta Velocità e che avrebbe dovuto unire le due parti del progetto oltre ai

raccordi di A1 e Tangenziali."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto

Nome Hänninen, Giovanni

2021 Data acquisizione

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto

Indirizzo © Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo

> Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività

Contemporanea del MIC

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001806

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g050_0001806.jpg



MOSTRE

Titolo 20X20

Luogo, sede espositiva, data

Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012

Specifiche

collettiva a cura di Giuseppe Frangi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa

Luogo, sede espositiva, data Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE

Titolo Una citta per due

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013

MOSTRE

Titolo Italia Inside Out

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015 Specifiche collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa 2018

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018 Specifiche mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021