



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1801
Codice scheda	SUP-3g050-0001801
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001640
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115490
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	cittàinattesa. Milano, piazzale Lodi - Cinema Maestoso - Edificio dismesso - Strada
Indicazioni sul soggetto	didascalia aggiornata (2018): "IL CINEMA Cinema Maestoso. Inaugurato nel 1939 come Cinema Italia, sulle ceneri del Cinema Roma, era una sala da 1800 spettatori destinata a film in terza visione. Viene rimodernato nel 1975 e i posti scendono a 1346, a favore della comodità. Ribattezzato Maestoso, viene promosso a cinema di "prolungamento prime". Chiude il 22 luglio 2007. Nel 2013 viene occupato dal collettivo Ri-Make che, sgombrato, si sposta nella banca di via Astesani. La proprietà ha ottenuto l'autorizzazione di riqualificare lo spazio trasformandolo in uffici e negozi, ma i permessi scadono a maggio 2018 e nessuna data di inizio lavori è stata presentata." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

## TITOLO

Titolo proprio	IL CINEMA da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore spettacolo  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica HÄNNINEN\_cittàinattesa  
Insieme PNRR  
Collocazione compattabile 2\_B4; didascalia: armadio atrio archivio  
Altra segnatura compattabile 2\_B4

#### **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Collocazione MI/ Giovanni Hänninen Fotografia  
Numero di inventario generale Canvas5000\_Cinema\_attesa@hanninen-0574

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	2012

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2012
A	2012

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"

##### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano

Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

#### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	p.a.[15+2 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	415
Larghezza	515
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	415 x 515 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	IL CINEMA da "cittàinattesa"

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra  
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza bollo  
Qualificazione commerciale  
Identificazione Hahnemühle FineArt  
Quantità 1  
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra  
Descrizione bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320087"  
Notizie storico-critiche La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2012): "IL CINEMA Cinema Maestoso. Inaugurato nel 1939 come Cinema Italia, sulle ceneri del Cinema Roma, era una sala da 1800 spettatori destinata a film in terza visione. Viene rimodernato nel 1975 e i posti scendono a 1346, a favore della comodità. Ribattezzato Maestoso, viene promosso a cinema di "prolungamento prime". Chiude il 22 luglio 2007. Fra i film proiettati qui, si ricordano: Notorious ( 46), Zabriskie Point ( 70) e Il silenzio degli innocenti ( 91)."; testo aggiornato (2018): "IL CINEMA Cinema Maestoso. Inaugurato nel 1939 come Cinema Italia, sulle ceneri del Cinema Roma, era una sala da 1800 spettatori destinata a film in terza visione. Viene rimodernato nel 1975 e i posti scendono a 1346, a favore della comodità. Ribattezzato Maestoso, viene promosso a cinema di "prolungamento prime". Chiude il 22 luglio 2007. Nel 2013 viene occupato dal collettivo Ri-Make che, sgombrato, si sposta nella banca di via Astesani. La proprietà ha ottenuto l'autorizzazione di riqualificare lo spazio trasformandolo in uffici e negozi, ma i permessi scadono a maggio 2018 e nessuna data di inizio lavori è stata presentata."

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto  
Data 2021  
Stato di conservazione ottimo

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto  
Nome Hänninen, Giovanni  
Data acquisizione 2021  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto  
Indirizzo © Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC

Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0001801  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_3g050\_0001801.jpg



### MOSTRE

Titolo 20X20  
Luogo, sede espositiva, data Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012  
Specifiche collettiva a cura di Giuseppe Frangi

### MOSTRE

Titolo cittàinattesa  
Luogo, sede espositiva, data Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

### MOSTRE

Titolo Una città per due  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria Belvedere, 2013

### MOSTRE

Titolo Italia Inside Out  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015  
Specifiche collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

### MOSTRE

Titolo cittàinattesa 2018  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018  
Specifiche mostra in occasione della Milano PhotoWeek

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021