



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1801
Codice scheda	SUP-3g050-0001801
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001640
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115490
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	cittàinattesa. Milano, piazzale Lodi - Cinema Maestoso - Edificio dismesso - Strada
Indicazioni sul soggetto	didascalia aggiornata (2018): "IL CINEMA Cinema Maestoso. Inaugurato nel 1939 come Cinema Italia, sulle ceneri del Cinema Roma, era una sala da 1800 spettatori destinata a film in terza visione. Viene rimodernato nel 1975 e i posti scendono a 1346, a favore della comodità. Ribattezzato Maestoso, viene promosso a cinema di "prolungamento prime". Chiude il 22 luglio 2007. Nel 2013 viene occupato dal collettivo Ri-Make che, sgombrato, si sposta nella banca di via Astesani. La proprietà ha ottenuto l'autorizzazione di riqualificare lo spazio trasformandolo in uffici e negozi, ma i permessi scadono a maggio 2018 e nessuna data di inizio lavori è stata presentata." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

TITOLO

Titolo proprio	IL CINEMA da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore spettacolo
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica HÄNNINEN_cittàinattesa
Insieme PNRR
Collocazione compattabile 2_B4; didascalia: armadio atrio archivio
Altra segnatura compattabile 2_B4

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Collocazione MI/ Giovanni Hänninen Fotografia
Numero di inventario generale Canvas5000_Cinema_attesa©hanninen-0574

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	2012

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2012
A	2012

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	testo e ricerca
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-

Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	p.a.[15+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	415
Larghezza	515
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	415 x 515 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	IL CINEMA da "cittàinattesa"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	bollo
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Hahnemühle FineArt
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320087"
Notizie storico-critiche	La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2012): "IL CINEMA Cinema Maestoso. Inaugurato nel 1939 come Cinema Italia, sulle ceneri del Cinema Roma, era una sala da 1800 spettatori destinata a film in terza visione. Viene rimodernato nel 1975 e i posti scendono a 1346, a favore della comodità. Ribattezzato Maestoso, viene promosso a cinema di "prolungamento prime". Chiude il 22 luglio 2007. Fra i film proiettati qui, si ricordano: Notorious (46), Zabriskie Point (70) e Il silenzio degli innocenti (91)."; testo aggiornato (2018): "IL CINEMA Cinema Maestoso. Inaugurato nel 1939 come Cinema Italia, sulle ceneri del Cinema Roma, era una sala da 1800 spettatori destinata a film in terza visione. Viene rimodernato nel 1975 e i posti scendono a 1346, a favore della comodità. Ribattezzato Maestoso, viene promosso a cinema di "prolungamento prime". Chiude il 22 luglio 2007. Nel 2013 viene occupato dal collettivo Ri-Make che, sgombrato, si sposta nella banca di via Astesani. La proprietà ha ottenuto l'autorizzazione di riqualificare lo spazio trasformandolo in uffici e negozi, ma i permessi scadono a maggio 2018 e nessuna data di inizio lavori è stata presentata."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Hänninen, Giovanni
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto
Indirizzo	© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001801
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0001801.jpg



MOSTRE

Titolo 20X20
Luogo, sede espositiva, data Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012
Specifiche collettiva a cura di Giuseppe Frangi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa
Luogo, sede espositiva, data Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE

Titolo Una città per due
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013

MOSTRE

Titolo Italia Inside Out
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015
Specifiche collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa 2018
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018
Specifiche mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021