



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1800
Codice scheda	SUP-3g050-0001800
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001639
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115489
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	cittàinattesa. Milano, via Larga - Teatro Lirico "Giorgio Gaber" - Edificio dismesso - Strada - Tram
Indicazioni sul soggetto	didascalia aggiornata (2018): "IL TEATRO Teatro Lirico "Giorgio Gaber". Commissionato dall'Arciduca Ferdinando al Piermarini nel 1776, come versione popolare della nobile Scala, ospitò la prima de "L'elisir d'amore", l'anteprima del film "Cabiria", esibizioni di Caruso e Gaber. Dopo un incendio, fu ricostruito nel 1938. Mussolini pronunciò qui il suo ultimo comizio. Chiuso nel 1999, conta vari tentativi di recupero. I lavori iniziano solo nel febbraio 2014, con un progetto da 8 milioni di euro. La consegna è prevista per l'estate 2018, ma a dicembre 2017, il Tar ha annullato la gara d'appalto per la gestione del teatro. Intanto ad aprile 2018, Antonio Marras ha creato un'installazione ad hoc per la facciata." Nel 2021 il Comune di Milano comunica l'ultimazione dei lavori e la riapertura per la stagione 2021-2022 (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

## TITOLO

Titolo proprio	IL TEATRO da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione architettura  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore spettacolo  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica HÄNNINEN\_cittàinattesa  
Insieme PNRR  
Collocazione compattabile 2\_B4; didascalia: armadio atrio archivio  
Altra segnatura compattabile 2\_B4

**INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Collocazione MI/ Giovanni Hänninen Fotografia  
Numero di inventario generale Canvas5000\_Teatro\_attesa@hanninen-1092

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	2012
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2012
A	2012
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	testo e ricerca
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2021
A	2021
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

#### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	p.a.[15+2 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	415
Larghezza	515
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	415 x 515 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	IL TEATRO da "cittàinattesa"

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	bollo
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Hahnemühle FineArt
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320086"

Notizie storico-critiche	<p>La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2012): "IL TEATRO Teatro Lirico "Giorgio Gaber". Commissionato dall'Arciduca Ferdinando al Piermarini nel 1776, come versione popolare della nobile Scala, ospitò la prima de "L'elisir d'amore", l'anteprima del film "Cabiria", esibizioni di Caruso e Gaber. Dopo un incendio, fu ricostruito nel 1938. Mussolini pronunciò qui il suo ultimo comizio. Chiuso nel 1999, si tenta un recupero dal 2005."; testo aggiornato (2015): "IL TEATRO Teatro Lirico "Giorgio Gaber". Commissionato dall'Arciduca Ferdinando al Piermarini nel 1776, come versione popolare della nobile Scala, ospitò la prima de "L'elisir d'amore", l'anteprima del film "Cabiria", esibizioni di Caruso e Gaber. Dopo un incendio, fu ricostruito nel 1938. Mussolini pronunciò qui il suo ultimo comizio. Chiuso nel 1999, conta vari tentativi di recupero. L'ultimo progetto da 16,5 milioni di euro è stato annunciato, ma non ancora avviato, nel febbraio 2014"; testo aggiornato (2018): "IL TEATRO Teatro Lirico "Giorgio Gaber". Commissionato dall'Arciduca Ferdinando al Piermarini nel 1776, come versione popolare della nobile Scala, ospitò la prima de "L'elisir d'amore", l'anteprima del film "Cabiria", esibizioni di Caruso e Gaber. Dopo un incendio, fu ricostruito nel 1938. Mussolini pronunciò qui il suo ultimo comizio. Chiuso nel 1999, conta vari tentativi di recupero. I lavori iniziano solo nel febbraio 2014, con un progetto da 8 milioni di euro. La consegna è prevista per l'estate 2018, ma a dicembre 2017, il Tar ha annullato la gara d'appalto per la gestione del teatro. Intanto ad aprile 2018, Antonio Marras ha creato un'installazione ad hoc per la facciata."</p>
--------------------------	--

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Hänninen, Giovanni
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto  
Indirizzo © Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0001800  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_3g050\_0001800.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calvenzi G. (a cura di)  
Titolo libro o rivista Italia inside out. 1. I fotografi italiani  
Luogo di edizione Milano  
Anno di edizione 2015  
Codice scheda bibliografia 10120-00159  
V., tavv., figg. p. 275

#### MOSTRE

Titolo 20X20  
Luogo, sede espositiva, data Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012  
Specifiche collettiva a cura di Giuseppe Frangi

#### MOSTRE

Titolo cittàinattesa  
Luogo, sede espositiva, data Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

#### MOSTRE

Titolo Una città per due  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria Belvedere, 2013

#### MOSTRE

Titolo Italia Inside Out  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015  
Specifiche collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

#### MOSTRE

Titolo cittàinattesa 2018  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018  
Specifiche mostra in occasione della Milano PhotoWeek

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------