



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1799
Codice scheda	SUP-3g050-0001799
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001638
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115488
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	cittàinattesa. Milano, piazza Giuseppe Occhialini - Quartiere Città Studi - Istituto Rizzoli per l'Insegnamento delle Arti Grafiche - Edificio dismesso - Rotonda - Panchine - Vegetazione
Indicazioni sul soggetto	didascalia stampata (2015): "L'ISTITUTO TECNICO Istituto Rizzoli per l'Insegnamento delle Arti Grafiche. L'Istituto Rizzoli per l'Insegnamento delle Arti Grafiche nacque nel 1964, donato alla città da Angelo Rizzoli. Per decenni ha rappresentato l'eccellenza nella formazione di professionisti della grafica. Nel 2009, la scuola si è trasferita in una nuova sede. Il progetto di demolizione per far posto a uno studentato è sfumato. L'edificio è stato occupato, a scopo dimostrativo per un solo giorno, dal Collettivo Lambretta." Nel 2019 l'edificio è stato acquistato a un'asta dalla società immobiliare Armonia srl che lo demolirà e vi costruirà un edificio residenziale. (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

TITOLO

Titolo proprio	L'ISTITUTO TECNICO da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
----------------	---

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore istruzione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore grafica/design
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica HÄNNINEN_cittàinattesa
Insieme PNRR
Collocazione compattabile 2_B4; didascalia: armadio atrio archivio
Altra segnatura compattabile 2_B4

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Collocazione	MI/ Giovanni Hänninen Fotografia
Numero di inventario generale	Canvas7000_IstitutoTecnico_attesa©hanninen-4583

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra località/località estera	quartiere Città Studi
Data	2013

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2013
A	2013

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando "Strategia Fotografia 2020"

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo Milano
Circostanza bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data 2021
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore AUF-10120-0000148

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo corniciaio
Luogo Milano
Data 2021
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura p.a.[15+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 500
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 415
Larghezza 515
Spessore 30
Validità ca.
Formato 40x50
Altri formati 415 x 515 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione L'ISTITUTO TECNICO da "cittàinattesa"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	bollo
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Hahnemühle FineArt
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320085"
Notizie storico-critiche	La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2015): "L'ISTITUTO TECNICO Istituto Rizzoli per l'Insegnamento delle Arti Grafiche. L'Istituto Rizzoli per l'Insegnamento delle Arti Grafiche nacque nel 1964, donato alla città da Angelo Rizzoli. Per decenni ha rappresentato l'eccellenza nella formazione di professionisti della grafica. Nel 2009, la scuola si è trasferita in una nuova sede. Il progetto di demolizione per far posto a uno studentato è sfumato. L'edificio è stato occupato, a scopo dimostrativo per un solo giorno, dal Collettivo Lambretta."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Hänninen, Giovanni
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto
Indirizzo	© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001799
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001799.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvenzi G. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Italia inside out. 1. I fotografi italiani
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2015
Codice scheda bibliografia	10120-00159
V., tavv., figg.	p. 275

MOSTRE

Titolo	20X20
Luogo, sede espositiva, data	Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012
Specifiche	collettiva a cura di Giuseppe Frangi

MOSTRE

Titolo	cittàinattesa
Luogo, sede espositiva, data	Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE

Titolo	Una città per due
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013

MOSTRE

Titolo	Italia Inside Out
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015
Specifiche	collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo	cittàinattesa 2018
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018
Specifiche	mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------