



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1798
Codice scheda	SUP-3g050-0001798
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001637
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115487
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	cittàinattesa. Milano, via privata Apollodoro - Quartiere del Sarto - Ville dismesse dell'Istituto Case Popolari - Vegetazione
Indicazioni sul soggetto	didascalia aggiornata (2018): "LE CASE POPOLARI Quartiere del Sarto. Le 12 ville in stile neorinascimentale, progettate nel 1925 dall'architetto Broglio per l'Istituto Case Popolari, erano state pensate per gli artigiani, con un ampio laboratorio nel seminterrato. Vittime di incuria e malagestione da parte di Aler, le ville vengono in parte abbandonate e diventano oggetto di occupazioni. Una delle ville, la sola ristrutturata, ospita per contratto il presidente del tribunale di Milano. L'asta per la vendita delle altre undici ville è andata deserta molte volte, ma nel 2016 se le aggiudica una società immobiliare con il progetto di trasformarle in ville di lusso." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

TITOLO

Titolo proprio	LE CASE POPOLARI da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica HÄNNINEN_cittàinattesa
Insieme PNRR
Collocazione compattabile 2_B4; didascalia: armadio atrio archivio
Altra segnatura compattabile 2_B4

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Collocazione MI/ Giovanni Hänninen Fotografia
Numero di inventario generale Canvas7000_CasePopolari_attesa@hanninen-3340

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra località/località estera	quartiere Roserio
Data	2013

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2013
A	2013

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento al ruolo	stampatore

Luogo	Milano
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	p.a.[15+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	415
Larghezza	515
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	415 x 515 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	LE CASE POPOLARI da "città in attesa"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
------------------------	--------------------------------

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	bollo
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Hahnemühle FineArt
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320084"

Notizie storico-critiche

La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2015): "LE CASE POPOLARI Quartiere del Sarto. Costruite nel 1925, le dodici ville in stile neorinascimentale sono gestite da ALER. Ospitano un asilo, la sede di un sindacato e, fino al 2013, anche un SERT. Un'altra villa, la sola ristrutturata, ospita per contratto il presidente del tribunale di Milano. Nove ville non sono assegnate da tempo e nel 2013 vanno all'asta per otto milioni di euro, senza ricevere offerte. Per due anni, fino all'agosto 2014, il collettivo Lambretta ne ha occupate quattro."; testo aggiornato (2018): "LE CASE POPOLARI Quartiere del Sarto. Le 12 ville in stile neorinascimentale, progettate nel 1925 dall'architetto Broglio per l'Istituto Case Popolari, erano state pensate per gli artigiani, con un ampio laboratorio nel seminterrato. Vittime di incuria e malagestione da parte di Aler, le ville vengono in parte abbandonate e diventano oggetto di occupazioni. Una delle ville, la sola ristrutturata, ospita per contratto il presidente del tribunale di Milano. L'asta per la vendita delle altre undici ville è andata deserta molte volte, ma nel 2016 se le aggiudica una società immobiliare con il progetto di trasformarle in ville di lusso."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Hänninen, Giovanni
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto
Indirizzo	© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività

Diritti d'autore Contemporanea del MIC
autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001798
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0001798.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Calvenzi G. (a cura di)
Titolo libro o rivista Italia inside out. 1. I fotografi italiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2015
Codice scheda bibliografia 10120-00159
V., tavv., figg. p. 274

MOSTRE

Titolo 20X20
Luogo, sede espositiva, data Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012
Specifiche collettiva a cura di Giuseppe Frangi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa
Luogo, sede espositiva, data Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE

Titolo Una città per due
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013

MOSTRE

Titolo Italia Inside Out
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015
Specifiche collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa 2018
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018
Specifiche mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni

bando 2021