

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1798

Codice scheda SUP-3g050-0001798

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001637

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115487

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione cittàinattesa. Milano, via privata Apollodoro - Quartiere del Sarto - Ville dismesse

dell'Istituto Case Popolari - Vegetazione

Indicazioni sul soggetto didascalia aggiornata (2018): "LE CASE POPOLARI Quartiere del Sarto. Le 12

ville in stile neorinascimentale, progettate nel 1925 dall'architetto Broglio per l'Istituto Case Popolari, erano state pensate per gli artigiani, con un ampio laboratorio nel seminterrato. Vittime di incuria e malagestione da parte di Aler, le ville vengono in parte abbandonate e diventano oggetto di occupazioni. Una delle ville, la sola ristrutturata, ospita per contratto il presidente del tribunale di Milano. L'asta per la vendita delle altre undici ville è andata deserta molte volte, ma nel 2016 se le aggiudica una società immobiliare con il progetto di trasformarle in ville di lusso." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

TITOLO

Titolo proprio LE CASE POPOLARI da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in

corsivo]

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica HÄNNINEN_cittàinattesa

Insieme PNRR

Collocazione compattabile 2_B4; didascalia: armadio atrio archivio

Altra segnatura compattabile 2_B4

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Collocazione MI/ Giovanni Hänninen Fotografia

Numero di inventario generale Canvas7000_CasePopolari_attesa©hanninen-3340

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI Comune Milano

Altra località/località estera quartiere Roserio

Data 2013

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2013 A 2013

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Hänninen, Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-10120-0000148

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Amoretti, Alberto

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-

Riferimento all'intervento testo e ricerca
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione contratto di acquisto
Codice scheda autore AUF-3g050-0000065

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021 A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando "Strategia Fotografia 2020"

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Hänninen, Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-Riferimento al ruolo stampatore Luogo Milano

Circostanza bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data 202

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Codice scheda autore AUF-10120-0000148

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Miceli, Ermes

Indicazione del nome e dell'indirizzo Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano

Riferimento al ruolo corniciaio Luogo Milano Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura p.a.[15+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone

Hahnemühle photo rag 308 gr montata su Dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, plexi face mounting di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti

stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 500
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice Unità di misura mm. Altezza 415 515 Larghezza Spessore 30 Validità ca. **Formato** 40x50 Altri formati 415 x 515 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra Trascrizione LE CASE POPOLARI da "cittàinattesa"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione [tiratura p. a.]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza bollo

Qualificazione commerciale

Identificazione Hahnemühle FineArt

Quantità 1

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta

sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality //

ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320084"

Notizie storico-critiche La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti

stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2015): "LE CASE POPOLARI Quartiere del Sarto. Costruite nel 1925, le dodici ville in stile neorinascimentale sono gestite da ALER. Ospitano un asilo, la sede di un sindacato e, fino al 2013, anche un SERT. Un altra villa, la sola ristrutturata, ospita per contratto il presidente del tribunale di Milano. Nove ville non sono assegnate da tempo e nel 2013 vanno all'asta per otto milioni di euro, senza ricevere offerte. Per due anni, fino all'agosto 2014, il collettivo Lambretta ne ha occupate quattro."; testo aggiornato (2018): "LE CASE POPOLARI Quartiere del Sarto. Le 12 ville in stile neorinascimentale, progettate nel 1925 dall'architetto Broglio per l'Istituto Case Popolari, erano state pensate per gli artigiani, con un ampio laboratorio nel seminterrato. Vittime di incuria e malagestione da parte di Aler, le ville vengono in parte abbandonate e diventano oggetto di occupazioni. Una delle ville, la sola ristrutturata, ospita per contratto il presidente del tribunale di Milano. L'asta per la vendita delle altre undici ville è andata deserta molte volte, ma nel 2016 se le aggiudica una società immobiliare con il progetto di trasformarle in

ville di lusso."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto

Nome Hänninen, Giovanni

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto

Indirizzo © Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti, courtesy Museo

Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività

Contemporanea del MIC

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001798

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g050_0001798.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Calvenzi G. (a cura di)

Titolo libro o rivista Italia inside out. 1. I fotografi italiani

Luogo di edizione Milano Anno di edizione 2015

Codice scheda bibliografia 10120-00159 V., tavv., figg. p. 274

MOSTRE

Titolo 20X20

Luogo, sede espositiva, data Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012 Specifiche collettiva a cura di Giuseppe Frangi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa

Luogo, sede espositiva, data Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE

Titolo Una citta per due

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013

MOSTRE

Titolo Italia Inside Out

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015 Specifiche collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo cittàinattesa 2018

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018
Specifiche mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021