



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1790
Codice scheda	SUP-3g050-0001790
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001626
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115479
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Giappone, Tokyo - Showroom Ambiente (architetto Aldo Rossi con Morris Adjami): facciata - Vicolo - Palazzi
Indicazioni sul soggetto	Showroom Ambiente (Jasmac Aoyama) di Aldo Rossi con Morris Adjami, 1989-1990. "Lo showroom si trova in una delle più belle zone di Tokyo con giardini e colline che, al contrario dell'immagine che gli europei hanno di Tokyo, mi ricordano Roma. L'edificio Ambiente che abbiamo cercato di inserire come parte di questa Tokyo: un'architettura con le proprie caratteristiche, ma nel contempo legata all'ambiente circostante. La facciata è un simbolo che ricorre in altre architetture, un'impostazione classica che è quasi ricordo di un mondo diverso accentuata dalla parete di azzurro brasiliano come uno sfondo esotico. Prevalgono i legni rossi dell'Oriente, il rosso imperiale e poi i metalli e altri materiali che introducono ai mobili e agli oggetti di Ambiente. Anche qui vi sono mobili italiani della ditta Molteni e della Unifor, e mobili da me disegnati e a cui tengo molto [...]" (fonte: https://www.fondazionealdorossi.org/opere/1980-1989/showroom-ambiente/ consultazione: 2021/09/09)

TITOLO

Titolo proprio	Ambiente Showroom (Aldo Rossi, con Morris Adjami, 1989-1990), Omotesando, Tokyo, 2019
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2024

TITOLO

Titolo proprio	Ambiente Showroom, Aldo Rossi (con Morris Adjami) 1989-1990, Omotesando, Tokyo, 2019
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	GRAZIANI_Breve storia
Insieme	PNRR
Collocazione	cassettiera_B6

INVENTARIO

Denominazione	Archivio Stefano Graziani
Collocazione	TS/ Archivio Stefano Graziani
Numero di inventario generale	TOKYO DSCF7253

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2019
Numero di inventario generale	DSCF7253

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE	
Stato	Giappone
Altra località/località estera	Tokyo
Data	2019
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2019
A	2019
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Graziani, Stefano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1971-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000063
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Autore/Nome scelto	Rossi, Aldo
Dati anagrafici	1931-1997
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	3g050-00004
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2021
A	2021
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Govino, Mario
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

Data	Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Motivazione dell'attribuzione	2021
Specifiche sull'attribuzione	documentazione
Tiratura	bando "Strategia Fotografia 2020"
	1/3 [3+2 p.a.]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson, carta Canson Platine 380 gr. Stampa inserita in una cartella espositiva in cartoncino con acetato trasparente
MISURE	
Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm.
Altezza	590
Larghezza	787
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	635
Larghezza	865
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cartella
Unità di misura	mm.
Altezza	680
Larghezza	980
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	680 x 980 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	[firma autografa dell'autore, come riportato nel questionario artisti, 2021:] Stefano Graziani
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	[data e numero dell'edizione, come riportato nel questionario artisti, 2021:] 2019 1/3
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	acquisto

Nome	Graziani, Stefano
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Graziani, Stefano
Indirizzo	© Stefano Graziani, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001790
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001790.jpg
	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2024
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Aggiornamento UBFS, SGLT (2024) bando 2021