

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1790

Codice scheda SUP-3g050-0001790

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001626

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115479

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Giappone, Tokyo - Showroom Ambiente (architetto Aldo Rossi con Morris Adjami):

facciata - Vicolo - Palazzi

Indicazioni sul soggetto

Showroom Ambiente (Jasmac Aoyama) di Aldo Rossi con Morris Adjami, 1989-1990. "Lo showroom si trova in una delle più belle zone di Tokyo con giardini e colline che, al contrario dell'immagine che gli europei hanno di Tokyo, mi ricordano Roma. L'edificio Ambiente che abbiamo cercato di inserire come parte di questa Tokyo: un'architettura con le proprie caratteristiche, ma nel contempo legata all'ambiente circostante. La facciata è un simbolo che ricorre in altre architetture, un'impostazione classica che è quasi ricordo di un mondo diverso accentuata dalla parete di azzurro brasiliano come uno sfondo esotico. Prevalgono i legni rossi dell'Oriente, il rosso imperiale e poi i metalli e altri materiali che introducono ai mobili e agli oggetti di Ambiente. Anche qui vi sono mobili italiani della ditta Molteni e della Unifor, e mobili da me disegnati e a cui tengo molto [...]" (fonte: https://www.fondazionealdorossi.org/opere/1980-1989/showroom-ambiente/consultazione: 2021/09/09)

TITOLO

Titolo proprio Ambiente Showroom (Aldo Rossi, con Morris Adjami, 1989-1990), Omotesando,

Tokyo, 2019

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2024

TITOLO

Titolo proprio Ambiente Showroom, Aldo Rossi (con Morris Adjami) 1989-1990, Omotesando,

Tokyo, 2019

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica GRAZIANI_Breve storia

Insieme PNRR

Collocazione cassettiera_B6

INVENTARIO

Denominazione Archivio Stefano Graziani
Collocazione TS/ Archivio Stefano Graziani

Numero di inventario generale TOKYO DSCF7253

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2019
Numero di inventario generale DSCF7253

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Giappone
Altra località/località estera Tokyo
Data 2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019 A 2019

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Graziani, Stefano

Dati anagrafici/estremi cronologici 1971-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000063

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto Rossi, Aldo
Dati anagrafici 1931-1997
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore 3g050-00004

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021 A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Govino, Mario

Indicazione del nome e dell'indirizzo Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Milano

Circostanza bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma Circostanza bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando "Strategia Fotografia 2020"

Tiratura 1/3 [3+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson, carta Canson Platine 380 gr. Stampa inserita in una cartella

espositiva in cartoncino con acetato trasparente

MISURE

Tipo misure immagine visibile

Unità di misura mm.
Altezza 590
Larghezza 787
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 635
Larghezza 865
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cartella
Unità di misura mm.
Altezza 680
Larghezza 980
Validità ca.
Formato 70x100
Altri formati 680 x 980 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita' Posizione supporto primario: verso

Trascrizione [firma autografa dell'autore, come riportato nel questionario artisti, 2021:] Stefano

Graziani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso

Trascrizione [data e numero dell'edizione, come riportato nel questionario artisti, 2021:] 2019

1/3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto

Nome Graziani, Stefano

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Graziani, Stefano

Indirizzo © Stefano Graziani, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso

dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001790

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g050_0001790.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2024

Nome Cerletti, Maddalena Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento UBFS, SGLT (2024) bando 2021