CODICI	
Unità operativa	3g050
Numero scheda	1757
Codice scheda	SUP-3g050-0001757
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001595
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	New York - The Factory - Ritratto maschile: Andy Warhol, artista, di spalle fotografato da Philip Fagan e altro uomo - Macchine fotografiche
Nomi	Warhol, Andy
Nomi	Fagan, Philip
TITOLO	
Titolo attribuito	Andy Warhol, Factory, New York, 1964
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Insieme	PNRR
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Stati Uniti d'America
Altra località/località estera	New York
Data	1964
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1964
A	1964
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Mulas, Ugo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-1973
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000062
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1980
Validità	ca.
A	1980
Validità	ca.
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	comunicazione donatore, 2020
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	505
Larghezza	415
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	252
Larghezza	378
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	505 x 415 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	2
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Archivio Ugo Mulas
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "COPYRIGHT © // ARCHIVIO UGO MULAS // VIA TORTONA, 14 · 20144 MILANO // TEL 58100375"
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000062
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	cattivo
Indicazioni specifiche	alterazioni biologiche - pieghe - lacune - deformazioni
RESTAURI E ANALISI	

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2021
Nome operatore	Treccosta, Letizia
Note	tesi di laurea di Letizia Treccosta, scuola di restauro Accademia di Brera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Calvenzi, Giovanna
Data acquisizione	2020
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Mulas, Carmela Maria/ Mulas, Valentina Maria
Indirizzo	Ugo Mulas © Eredi Ugo Mulas - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2043
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Calcinari, Ilaria
Data	2024
Codice identificativo	sup_3g050_0001757
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001757.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ugo Mulas
Titolo libro o rivista	Ugo Mulas. La scena dell'arte
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2007
Codice scheda bibliografia	3g050-00032
V., tavv., figg.	p. 405

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	