

**CODICI**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1746              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001746 |
| Visibilità scheda | 3                 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-LOM60-0037858 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

**CODICE UNIVOCO**

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo                    |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m                           |
| Originalità                          | stampa da matrice originale |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO****SOGGETTO**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Concorso nazionale per l'elezione di Miss Le Ore. Campione d'Italia - Ritratto femminile: Elsa Martinelli, Miss Le Ore - Corona, una scarpa - Cenerentola |
| Indicazioni sul soggetto | Elsa Martinelli ripresa da Patellani come una "moderna Cenerentola"   |
| Nomi                     | Martinelli, Elsa  |

**TITOLO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Elsa Martinelli eletta Miss Le Ore a Campione d'Italia nel 1954 |
| Specifiche titolo | bibliografia: La più bella sei tu, 2002, p. 142                 |

**CLASSIFICAZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | spettacolo  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**thesaurus**

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | abbigliamento   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |
| Collocazione originaria                          | SI  |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| Fondo        | Raccolta antologica     |
| Sezione      | RCCANT                  |
| Collocazione | vicino armadi Patellani |

**INVENTARIO**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Numero di inventario generale | 100356 |
|-------------------------------|--------|

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Stato     | Italia            |
| Regione   | Lombardia         |
| Provincia | CO                |
| Comune    | Campione d'Italia |
| Data      | 1954              |

**DATAZIONE GENERICA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

**DATAZIONE SPECIFICA**

|    |      |
|----|------|
| Da | 1954 |
| A  | 1954 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977           |

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Riferimento all'intervento    | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | contesto             |
| Codice scheda autore          | AUF-10120-0000101    |
| Sigla per citazione           | 00000025             |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Secolo             | XXI    |
| Frazione di secolo | inizio |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 2005 |
| Validità | ca.  |
| A        | 2005 |
| Validità | ante |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| Motivazione | comunicazione orale          |
| Specifiche  | comunicazione donatore, 2021 |

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITÀ

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto                    | D'Ambrosio, Toni                                 |
| Ente collettivo/Nome scelto           | Studio De Stefanis                               |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore                                       |
| Luogo                                 | Milano   |
| Data                                  | 2005   |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione orale                              |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione donatore, 2021                     |

## DATI TECNICI

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN                               |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta |

### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | passepartout |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 500          |
| Larghezza       | 600          |
| Validità        | ca.          |

### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | cornice      |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 548          |
| Larghezza       | 649          |
| Spessore        | 15           |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | 55x65        |
| Altri formati   | 548 x 649 mm |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | buono                    |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | donazione   |
| Nome               | Calvenzi, Giovanna/ Bolognesi, Kitti  |
| Data acquisizione  | 2021  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

## CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

## COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Patellani, Aldo  |
| Indirizzo        | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047   |
| Diritti d'autore | eredi autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo      | sup_LOM60_0039143        |
| Visibilità immagine        | 1                        |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT             |
| Nome del file              | sup_LOM60_0039143.jpg    |



## BIBLIOGRAFIA

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Genere                     | bibliografia di confronto |
| Autore                     | Patellani F.              |
| Titolo libro o rivista     | La più bella sei tu       |
| Luogo di edizione          | Milano                    |
| Anno di edizione           | 1979                      |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00077               |
| V., pp., nn.               | p. 61                     |

## BIBLIOGRAFIA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica                  |
| Autore                     | Bolognesi K./ Calvenzi G. (a cura di)   |
| Titolo libro o rivista     | Federico Patellani. La più bella sei tu |
| Luogo di edizione          | Roma                                    |
| Anno di edizione           | 2002                                    |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00135                             |
| V., pp., nn.               | p. 142                                  |

## BIBLIOGRAFIA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica                    |
| Autore                     | Bolognesi K./ Calvenzi G. (a cura di)     |
| Titolo libro o rivista     | Federico Patellani. Parlavamo di bellezza |
| Luogo di edizione          | Milano                                    |
| Anno di edizione           | 2019                                      |
| Codice scheda bibliografia | 3g040-00001                               |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

**COMPILAZIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| COMPILAZIONE             |                     |
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni