



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1710              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001710 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001577 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Napoli - Palazzo Marigliano - Atrio - Ritratto di coppia - Uomo e donna seduti - Riposo - Iscrizione: congiura di Macchia   |
| Indicazioni sul soggetto | la congiura di Macchia (che prende il nome da Gaetano Gambacorta, principe di Macchia, che vi partecipò ma non ne fu l'ideatore) fu una cospirazione con cui nel 1701 la nobiltà napoletana tentò senza successo di rovesciare il governo vicereale spagnolo, durante la crisi successoria che si verificò in seguito alla morte di Carlo II di Spagna con l'estinzione del ramo spagnolo degli Asburgo (fonte: <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Congiura_di_Macchia">https://it.wikipedia.org/wiki/Congiura_di_Macchia</a> ) |

## TITOLO

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| Titolo attribuito | Napoli           |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Descrittore | biografia / ritratto |
|-------------|----------------------|

|  |   |
|--|---|
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>THESAURUS</b>                                 |   |
| Descrittore                                      | marginalità   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>THESAURUS</b>                                 |   |
| Descrittore                                      | monumenti / lapidi  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |   |
| Stato  | Italia  |
| Regione  | Lombardia   |
| Provincia  | MI  |
| Nome provincia                                   | Milano  |
| Codice Istat comune                              | 015077  |
| Comune   | Cinisello Balsamo   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |   |
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |
| Collocazione originaria                          | SI  |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                   |   |
| Accessibilità                                    | SI  |
| Specifiche                                       | su appuntamento   |
| <b>UBICAZIONE</b>                                |   |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                           |   |
| Fondo  | Raccolta antologica   |
| Sezione  | RCCANT  |
| Insieme  | PNRR  |
| Collocazione                                     | RCCANT_3_ST_DV  |
| Segnatura strutturata (da calcolare)             | RCCANT_3_ST_DV  |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                |   |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                            |   |
| Stato  | Italia  |
| Regione  | Campania  |
| Provincia  | NA  |
| Comune   | Napoli  |
| Data   | 1954  |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>                        |   |
| Secolo   | XX  |
| Frazione di secolo                               | metà  |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>                       |   |
| Da   | 1954  |
| A  | 1954  |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |   |

| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA             |  |
|-------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto                  | Garrubba, Caio Mario                         |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1923-2015                                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale                         |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione                               |
| Specifiche sull'attribuzione        | contratto di donazione                       |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000059                            |
| CRONOLOGIA                          |  |
| CRONOLOGIA GENERICA                 |  |
| Secolo                              | XX   |
| Frazione di secolo                  | ultimo quarto                                |
| CRONOLOGIA SPECIFICA                |  |
| Da                                  | 1975   |
| Validità                            | ca.  |
| A                                   | 1999   |
| Validità                            | ca.  |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA              |  |
| Motivazione                         | analisi tecnico-formale                      |
| DATI TECNICI                        |  |
| Indicazione di colore               | BN   |
| Materia e tecnica                   | gelatina bromuro d'argento/carta             |
| Specifiche tecniche                 | carta politenata                             |
| MISURE                              |  |
| Tipo misure                         | supporto primario                            |
| Unità di misura                     | mm.  |
| Altezza                             | 177  |
| Larghezza                           | 239  |
| Validità                            | ca.  |
| Formato                             | 18x24  |
| Altri formati                       | 239 x 177 mm                                 |
| DATI ANALITICI                      |  |
| ISCRIZIONI                          |  |
| Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilita'               |
| Tecnica di scrittura                | a matita                                     |
| Posizione                           | supporto primario: verso: al centro          |
| Trascrizione                        | [ruotato di 90° in senso orario] Garrubba    |
| ISCRIZIONI                          |  |
| Classe di appartenenza              | documentaria                                 |
| Tecnica di scrittura                | a matita                                     |
| Posizione                           | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione                        | 1954   |
| CONSERVAZIONE                       |  |
| STATO DI CONSERVAZIONE              |  |
| Riferimento alla parte              | supporto primario: recto                     |
| Data                                | 2021   |
| Stato di conservazione              | buono  |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| ACQUISIZIONE                        |  |
| Tipo acquisizione                   | donazione                                    |

|                    |   |
|--------------------|---|
| Nome               | Calvenzi, Giovanna  |
| Data acquisizione  | 2020  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

#### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Eredi Caio Mario Garrubba   |
| Indirizzo        | Caio Mario Garrubba © Eredi Caio Mario Garrubba, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2085  |
| Diritti d'autore | eredi autore  |

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0001710          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT               |
| Nome del file              | sup_3g050_0001710.jpg      |



#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerici, Gabriella  |

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni