



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1699 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001699 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001568 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Ricordami per sempre. Fotoromanzo - Sesto San Giovanni - Parco - Ritratto di coppia: Renzo Lissoni nel ruolo di Lorenzo e Orietta Balestra in Paola estratti dal fotoromanzo: "Abbiamo giocato ai fidanzatini per due giorni./ [...] Eri bella da far paura. Per molto tempo, solo a pensarti, mi veniva male. Poi, con gli anni, solo uno struggimento./ Ma adesso sono quel che sono, oltre che essere moglie e madre di figli, e quindi lo struggimento ce lo faremo passare./ Non volevo dire questo. Sono contento di vederti. Gli anni sono passati anche per me./ Per un uomo è diverso. Comunque: abbiamo tutta la giornata davanti a noi, Lorenzo. Roberto si calmerà, gli spiegherò, gli passerà, gliela farò passare. Abbiamo diritto anche al nostro passato, no? Però, Lorenzo, te lo dico: io ti ricorderò per sempre, come scrissi su quella foto, e come in effetti è stato e sarà; e tu anche mi ricorderai per sempre, e questo è bello; però.../ So che cosa stai per dire/ ...però, dopo questa giornata, vattene. Non tornare mai più. Lasciamo il passato nel passato. Non potremmo mai diventare, oggi, quello che non siamo stati capaci di diventare tanti anni fa" |
| Nomi | Lissoni, Renzo |
| Nomi | Balestra, Orietta |

| | |
|--|--|
| TITOLO | |
| Titolo proprio | Ricordami per sempre |
| Specifiche titolo | dell'autore |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | fiction / scena di genere |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | parchi / giardini / orti |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | SIGNORINI_Ricordami per sempre |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | cassettiera_C7 |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Data | 2011 |
| Numero di inventario generale | marco_signorini_ricordamipersempre_22 |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |

| | |
|-----------|--------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Sesto San Giovanni |
| Data | 2011 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2011 |
| A | 2011 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Signorini, Marco |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1962- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | scheda progetto |
| Codice scheda autore | AUF-10090-0000017 |

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Mozzi, Giulio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1960- |
| Riferimento all'intervento | sceneggiatore |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | scheda progetto |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000064 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2011 |
| A | 2011 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|------------------|
| Motivazione | esposizione |
| Specifiche | mostra 2011-2012 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | montata su alluminio, stampante Epson |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 690 |
| Larghezza | 1000 |
| Validità | ca. |
| Formato | 70x100 |
| Altri formati | 690 x 1000 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | discreto |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Signorini, Marco |
| Data acquisizione | 2011 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|------------------|
| Nome | Signorini, Marco |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001699 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g050_0001699.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Mozzi G./ Signorini M. |
| Titolo libro o rivista | Ricordami per sempre |
| Luogo di edizione | [S. l.] (Castano Primo (MI), Roto3) |
| Anno di edizione | 2011 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00038 |
| V., pp., nn. | s. p. [p. n.n. 1-68] |
| V., tavv., figg. | s. p. [p. n.n. 60-61] |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Turzio S. |
| Titolo libro o rivista | Il fotoromanzo. Metamorfosi delle storie lacrimevoli |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 2019 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00037 |
| V., pp., nn. | pp. 191-200 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Ricordami per sempre |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/10/23 - 2012/04/25 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi, Fiorenza Melani, Diego Ronzio |

Indirizzo di rete

<http://www.mufoco.org/fotoromanzo/>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

Osservazioni